

## ***Мир на кончиках пальцев: Сенсорное развитие детей раннего возраста через изобразительную деятельность***

### **Введение:** почему это так важно?

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет) – это период невероятно интенсивного познания мира. Ребёнок – не пассивный наблюдатель, а «исследователь», который стремится всё потрогать, пощупать, попробовать на вкус и размазать. Этот естественный процесс – основа сенсорного развития, то есть формирования восприятия через органы чувств (осязание, зрение, слух, обоняние). Именно сенсорный опыт



является фундаментом для будущего интеллекта: речи, мышления, воображения.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) – это не просто «развлечение карандашами». Это мощнейший, естественный и чрезвычайно увлекательный для ребёнка инструмент для комплексной «тренировки» всех органов чувств. Через творчество малыш получает необходимую сенсорную «пищу» для мозга.

### **Как творчество развивает чувства? Механизм связи**

#### **1. Тактильные ощущения (осязание):**

- **Материалы:** Мокрый, скользкий пальчиковый краска, липкое тесто для лепки, шершавая бумага для акварели, мягкий комоч ваты, рассыпчатая крупа для аппликации.
- **Что развивает:** Различение температур, текстур, вязкости, плотности. Стимулирует рецепторы на кончиках пальцев, что напрямую связано с речевыми центрами в мозге.

#### **2. Зрительное восприятие:**

- **Цвет:** Первое знакомство с основными цветами, их насыщенностью, смешиванием (восторг от того, что жёлтый и синий дают зелёный!).
- **Форма и размер:** Освоение понятий «большой-маленький» комков пластилина, «длинная-короткая» линия, «круглый» отпечаток ладошки.
- **Пространство:** Понимание «на листе», «сверху», «снизу», «посередине», даже если сам ребёнок ещё не может этого сказать.

### **3. Мышечно-суставное чувство (кинестетика):**

- **Движения:** Нажим на карандаш, размазывание краски всей ладонью, разрывание бумаги, раскатывание колбаски из пластилина. Эти действия учат ребёнка контролировать силу нажима, развивают мелкую моторику и координацию «глаз-рука».

### **4. Обоношение и вкус (под контролем!):**

- Можно использовать тесто с добавлением безопасных ароматов (ванилин, корица), натуральные пищевые красители. Это обогащает сенсорный опыт, но требует особого внимания взрослого.

## **Практикум: Идеи для совместного творчества**

Главное правило – **процесс важнее результата!** Не ждите «красивую картинку», цените сам опыт.

### **• Рисование:**

- **Пальчиковые краски:** Идеальны для первого опыта. Рисуйте руками, ладонями, ступнями на большом листе ватмана.
- **Нетрадиционные техники:** Оттигры поролоновой губкой, смятой бумагой, листьями. Рисование на мокром слое. Создание узоров старой зубной щёткой.

### **• Лепка:**

- **Материалы:** Мягкое солёное тесто, специальная масса для лепки, безопасный пластилин.
- **Действия:** Отщипывание, шлёпанье, раздавливание шарика, вдавливание в массу семян, фасоли, макарон. Создание простых «лепёшек» и «колбасок».

### **• Аппликация:**

- **Без ножниц:** Используйте готовые кусочки цветной бумаги, салфетки, ватные диски, крупу, макароны.

- **Техника:** Намазывание клея-карандаша или безопасного клея ПВА кисточкой и приклеивание элементов. Создание тактильных «ковриков» из разных материалов.

### **Роль взрослого: не руководитель, а проводник**

1. **Организируйте безопасное пространство:** Закройте стол клеёнкой, наденьте на ребёнка фартук, приготовьте влажные салфетки.
2. **Проговаривайте ощущения:** «Краска такая холодная и скользкая, правда?», «Тесто очень мягкое, давай его помнём», «Смотри, как ярко-жёлтый цвет получился!».
3. **Показывайте, но не делайте за ребёнка:** Сядьте рядом и творите параллельно. «Смотри, как я отрываю кусочек. Попробуй ты!».
4. **Хвалите усилия, а не результат:** «Как здорово ты размазал синюю краску!», «У сегодня целая гора из пластилина получилась!».

### **Заключение**

Изобразительная деятельность в раннем возрасте – это не кружок юного художника, а полноценная «сенсорная лаборатория». Предоставляя ребёнку возможность лепить, рисовать и клеить в свободной, игровой форме, мы не просто занимаем его время. Мы строим прочную нейронную сеть в его мозге, развиваем речь, мышление, воображение и даём мощный эмоциональный импульс для дальнейшего познания прекрасного и сложного мира вокруг. Дайте ребёнку в руки кисть, краску и свободу для экспериментов – и вы подарите ему самый ценный опыт: опыт живого, осмысленного чувствования.

Воспитатель Ландграф А.И