

Народная культура в жизни детей дошкольного возраста

Ребенок с первых дней жизни вступает в общение с матерью и отцом. Родители играют с ним, а он в это время улыбается им и издает разные звуки, первые звуки в своей жизни.

В такие моменты самое время чтобы мама привлекла внимание ребенка приговаривая потешки, песенки и стишки они играют большую роль при запоминании родной речи. В дальнейшем на этой основе будет формироваться любовь к ней.

Приобщение ребенка к народной культуре следует начинать как можно раньше – это возможность передать народную мудрость и воспитать у детей любовь к семье и своей стране.

Мы живем в сложное время, когда не многое начинаем смотреть по-иному, заново переоценивая наше прошлое, которое мы, оказываясь, знаем очень поверхностно. Что заботило, что радовало и тревожило русских людей, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня – значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные национальные ценности, среди которых важное место занимала – народная культура.

Благодаря устному народному творчеству – детского фольклора, ознакомления со сказками, былинами, пословицы и поговорки, потешки, колыбельные, загадки, считалки, скороговорки и другие жанры у детей формируется внутренняя готовность к восприятию истоков русской народной культуры.

Интерес к фольклору – это проявление интереса к культуре и истории нашей страны к жизни народа в разные времена, его самобытности, мечтам и творениям, проявление интереса к русскому языку – его богатству, образности, напевности. Именно в фольклоре, мастерстве отражается душа народа его глубинная связь с окружающей природой, его светлые обычаи и традиции.

М. Горький говорил: «Начало искусство слово – в фольклоре». Достаточно вспомнить традиционные народные посиделки, ярмарки, праздники в которых в единстве появились все виды творчества народа: изобразительное, театрально-игровое, музыкально-танцевальное и словесное.

Поэтому народное фольклорное искусство особенно близко детям, соответствует характеру их мышления и деятельности, оказывает эстетическое действие на развитие личности.

Итак, в основе формирования интереса детей к народной культуре лежит совместная деятельность взрослого и ребенка (педагог, родитель).

Источники:

Бойчук И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста русским народным творчеством.
Пантелеева Н. Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников.

Составила воспитатель:
Алена Урсу