

Книга – источник знаний!

Часто мы сталкиваемся с тем, что ребенок, подрастая, утрачивает любовь к чтению. Причина этого кроется в том, что в дошкольном возрасте родители мало читают детям художественную литературу.

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Оно зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям. И если в дошкольном возрасте не привить ребенку любовь к художественной литературе, то в школьном возрасте сделать это будет сложнее.

Важно знать и помнить о том, что именно художественная литература оказывает огромное влияние на формирование нравственности, учит детей сопереживать вымышленным персонажам и героям сказок.

Детская художественная литература – дополнительный источник, из которого ребенок черпает знания и представления о разных сферах деятельности; о жизни и поведении взрослых и сверстников; о животных и птицах, об их облике и повадках; о дальних странах; об удивительном мужестве и терпении героев русских народных сказок, в которых добро всегда побеждает, зло обязательно наказывается, и о многом, многом другом.

Читать детям желательно каждый день. Если потребность ребенка в новых знаниях и впечатлениях не будет своевременно удовлетворяться, то свойственная этому возрасту активность побудит малыша сосредоточиться на каких-то нежелательных бытовых вещах – семейных неурядицах и пр.

В период дошкольного детства важно реализовать следующие задачи, которые связаны с воспитанием грамотного читателя:

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение;
- развивать способность слушать литературные произведения разных жанров;
- принимать участие в рассказывании знакомых произведений;
- формировать потребность слушать чтение и рассказывание;
- развивать интерес детей к детской литературе.

Для реализации этих задач придумала «Чудо – книгу»



- Здравствуйте! С моей помощью можно узнать много нового и интересного. Наверно уже догадались кто я? Я, Чудо – книга.

Если внимательно посмотреть на меня, то можно узнать про кого я сегодня расскажу. С произведениями какого писателя познакомлю?

Самуил Яковлевич Маршак – детский писатель, поэт и драматург.



Информация в книге меняется по желанию. С ее помощью можно знакомить детей с разными писателями.

Произведения Самуила Маршака превратились в разные игры.



Первая игра, в которой мы можем играть по

стихотворению «Где обедал воробей?» - найди тень.

Детям раздаются цветные карточки с изображением зверей и предлагается рассмотреть их. В это время раскладываются карточки с тенями на столе. Дети подходят к столу и находят, среди имеющихся карточек, ту, которая соответствует имеющуюся у него картинке.



Следующая игра «Собери пазлы».

Дети собирают пазлы и говорят, как называется произведение, которое изображено на картинке. У меня здесь пазлы по сказке «Усатый – полосатый».



Вот это игра называется «Театр на пальчиках» по стихотворению «Кто найдет колечко?».

Читаем детям стихотворение с показом героев. После дети по желанию выбирают себе героя, одевают его на пальчиках, и все вместе разыгрываем представление по стихотворению «Кто найдет колечко?».

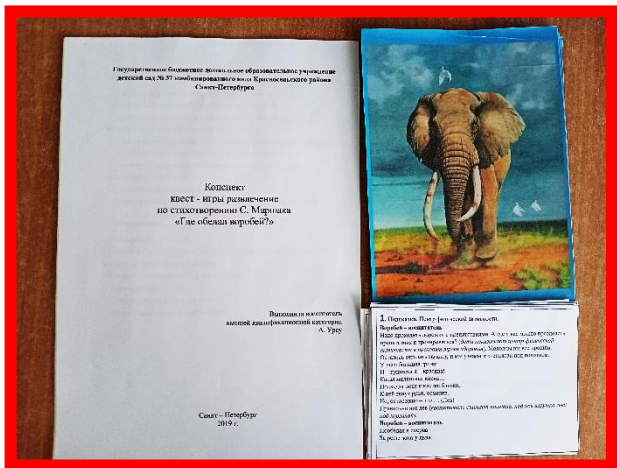


Это игра «Театр на прищепках». Всем известно стихотворение «Багаж». Здесь в кармане есть карточки с изображением всех предметов багажа, о которых рассказывается в стихотворении. На каждую картинку прикрепляем прищепки и выставляем на стол. Читаем стихотворение, дети в это время показывают и повторяют каждое название предмета. В конце представления дети говорят, как называется это стихотворение.



Здесь настольная игра «Звери в зоопарке».

Пока дети играют, они вспоминают какие звери живут в зоопарке. Я про каждого читаю слова из стихотворения С. Маршака.



Квест – игра «Где обедал воробей?». Воробей приходит в гости к детям и просит помощи найти зверей, которые убежали из зоопарка и спрятались в группе детского сада. В помощь детям и воробью, есть карточки подсказки. Звери спрятаны в группе и проходя каждую подсказку дети находят по очереди каждого зверя. В конце все звери собраны на столе в клетках.

Составила статью воспитатель
высшей квалификационной категории
Урсу Алена