

Развитие мелкой моторики детей с помощью пластилина или теста

В дошкольном возрасте основная работа по развитию мелкой моторики проводится через игры и игровые упражнения. В процессе игр и упражнений на развитие мелкой моторики у детей развиваются память, внимание, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики оказывают стимулирующее влияние на развитие речи, развитие координации движений. Они являются мощным средством поддержания тонуса и работоспособности коры головного мозга, средством взаимодействия её со всеми структурами.

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.

В дошкольном возрасте игра является тем видом деятельности, в котором формируется личность, обогащается её внутреннее содержание.

Игра является универсальной формой детской активности. Всякая игра связана с работой фантазии, так как объект игр, в значительной своей части соткан воображением. Однако игра требует хоть капли реальности, как исходной основы для работы фантазии.

Игры с пластилином и тестом очень эмоциональны с одной стороны, а с другой стороны создают условия для познания окружающего мира.

Каждый вид изобразительной деятельности развивает у детей определенные качества. Только занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируются навыки работы двумя руками, координация движений, активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление.

Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький пластилиновый или глиняный мир, лепка приобщает малышей к миру прекрасного, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира.

Поэтому следует сделать этот процесс как можно более комфортным для него.

Лепку можно рассматривать не только как один из любимых детьми видов деятельности, но и как инструмент коррекции и развития не только в детском саду, но и в домашних условиях.



1. Богатырёва З. Н. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Педагогика, 1987.

2. Вайнерман С. М., Большов А. С., Силкин Ю. Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству». М.: Владос, 2001.

**Составила статью воспитатель
высшей квалификационной
категории
Урсу А.**