

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ  
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
СРЕДСТВАМИ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Подготовила: Сидорова К.К.

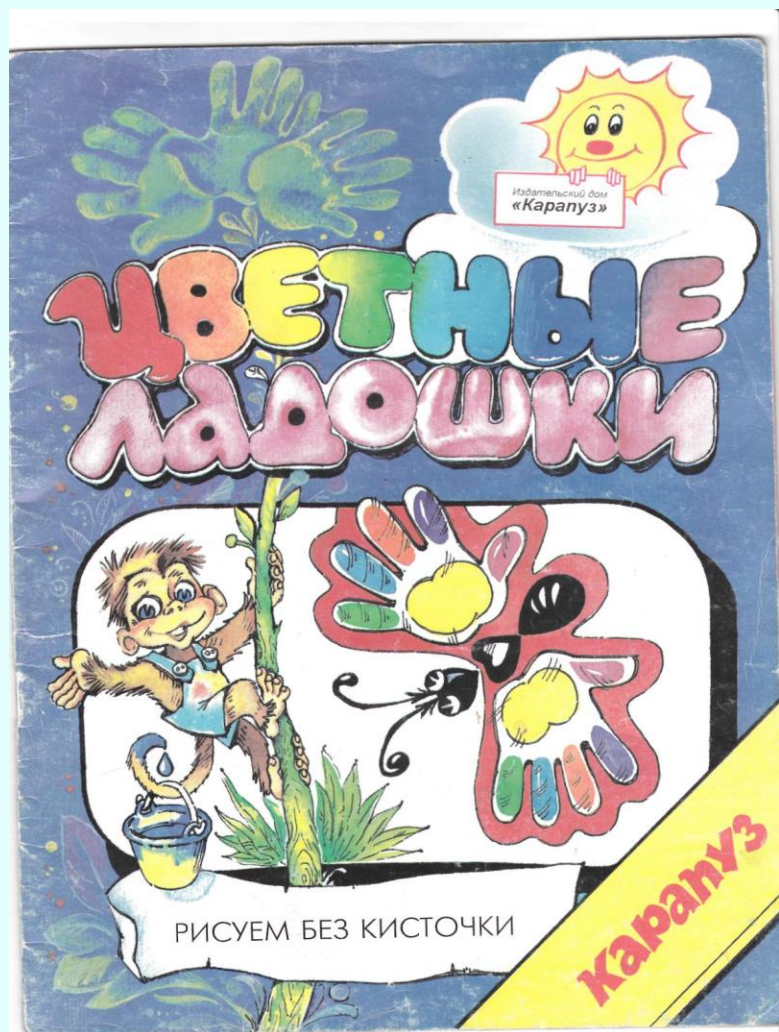
# ***ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО -***

*это способ познания мира, возможность самоутверждения, образования и развития ребенка. Очень важно для маленького человека почувствовать радость от собственного творчества, выразить себя.*

# Технология обучения детей рисованию и лепке:

- 1. Сахарова О.М. «Каляки –Маляки» (первые опыты рисования); «Колобок» (первые опыты лепки)**
- 2. Жукова О.Г. «Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста»**
- 3. Г.Г.Григорьева «Малыш в стране Акварели»**
- 4. Штейнле Н.Ф. «Изобразительная деятельность» (разработки занятий)**
- 5. Казаковой Р.Т. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники)**
- 6. Колдина Д.Н «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»**

# Технология - И.А.Лыковой



# ТАК ПОЛУЧАЮТСЯ ЦВЕТНЫЕ ПЯТНЫШКИ

Приготовьте краски.  
Гуашь разведите до густоты сметаны.



# Технология - Е.А. Янушко



# Виды занятий

```
graph TD; A[Виды занятий] --> B[Используется только приём надавливания]; A --> C[Используется только приём размазывания]; A --> D[Используются оба приёма];
```

**Используется  
только приём  
надавливания**

**Используется  
только приём  
размазывания**

**Используются  
оба приёма**

# Освоение приемов размазывания и надавливания

## Цели и задачи

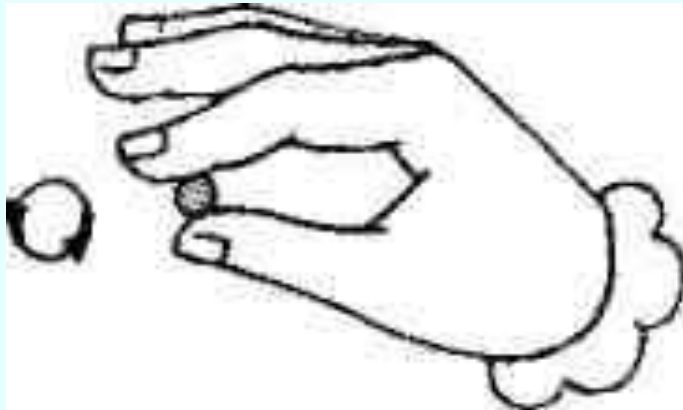
- Обучение навыкам работы с пластилином: знакомство с новыми приемами (скатывание, надавливание и размазывание); создание сюжетных картинок при помощи новых приемов.
- Формирование интереса к лепке.
- Обучение умению ориентироваться на листе бумаги.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие речи.
- Ознакомление с окружающим миром.
- Развитие эмоций и фантазии.



# Используемые приемы лепки

***Скатывание*** (1-й способ) —

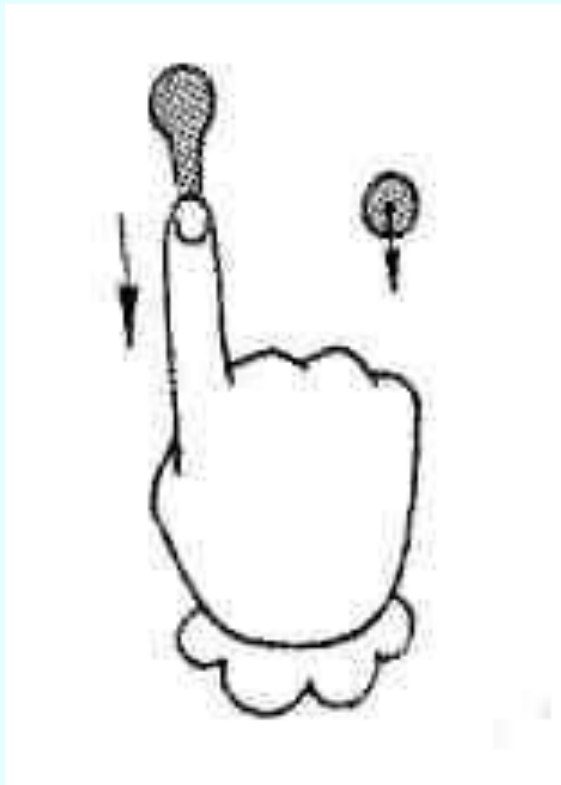
формирование шариков из небольших кусочков пластилина путем их катания круговыми движениями между большим и указательным (или средним) пальцами руки.



**Надавливание** — нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепешки в определенном месте на плоской основе поделки.



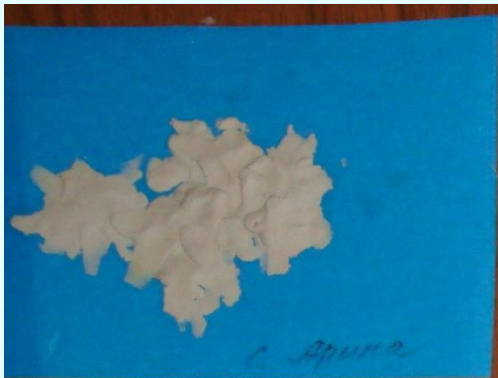
**Размазывание** — надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении











# Дома вместе с мамой

Рассмотрите с ребенком картинку. Спросите, кто на картинке нарисован и что на ней изображено (снег, горка, берлога, медведь).

Прочтите стихотворение:

Как на горке — снег, снег,  
Как под горкой — снег, снег,  
И на елке — снег, снег,  
А под снегом спит медведь.  
Тише, тише, не шуметь.

*И. Токмакова*



Предложите ребенку для работы белый пластилин. Спросите: «Что это?» (Пластилин.), «Какого он цвета?» (Белого.)

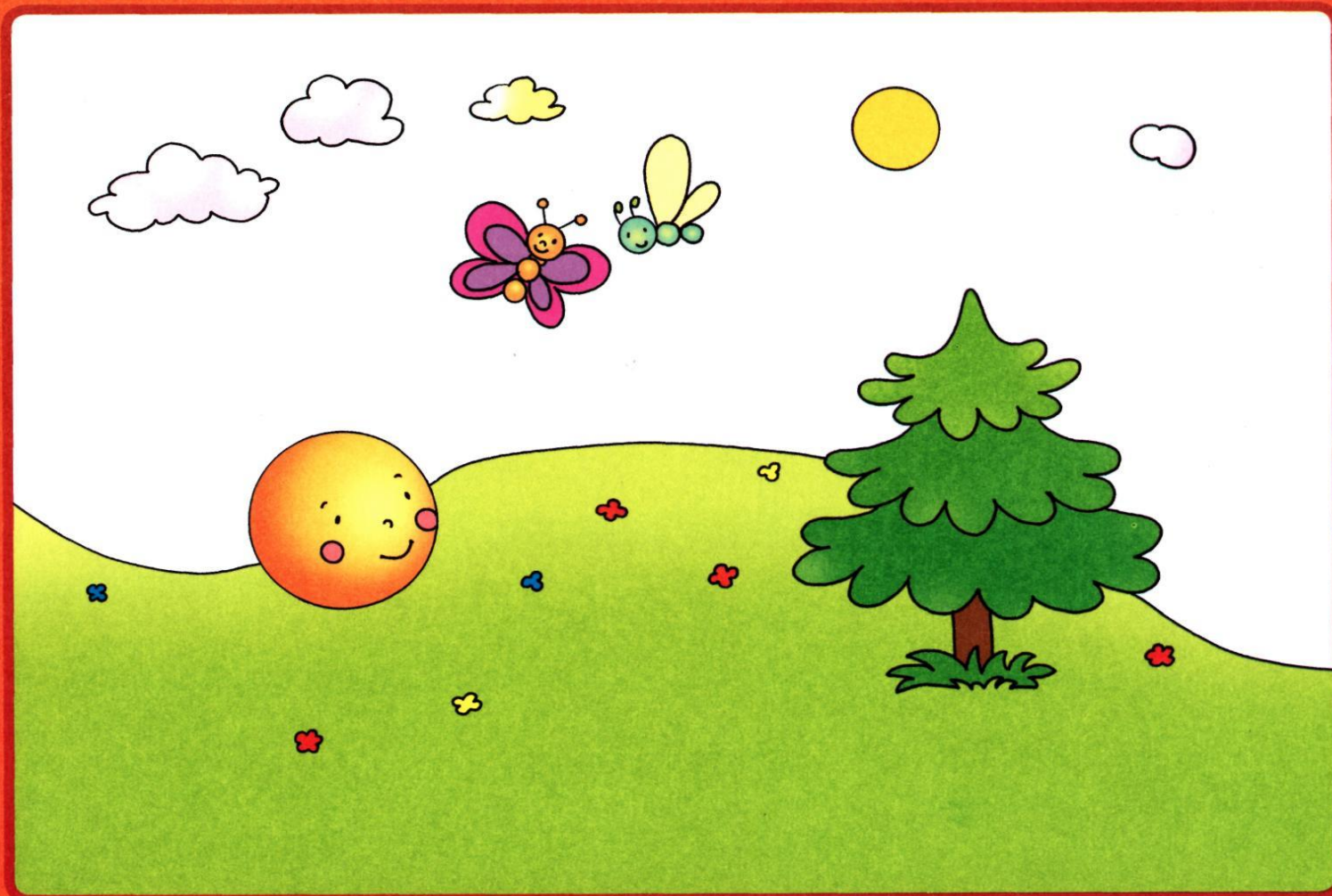
Предложите сделать около берлоги еще больше снега, чтобы медведю было еще теплее спать. Оторвите от бруска пластилина маленький кусочек — это будет «снежинка». Прилепите ее к берлоге.

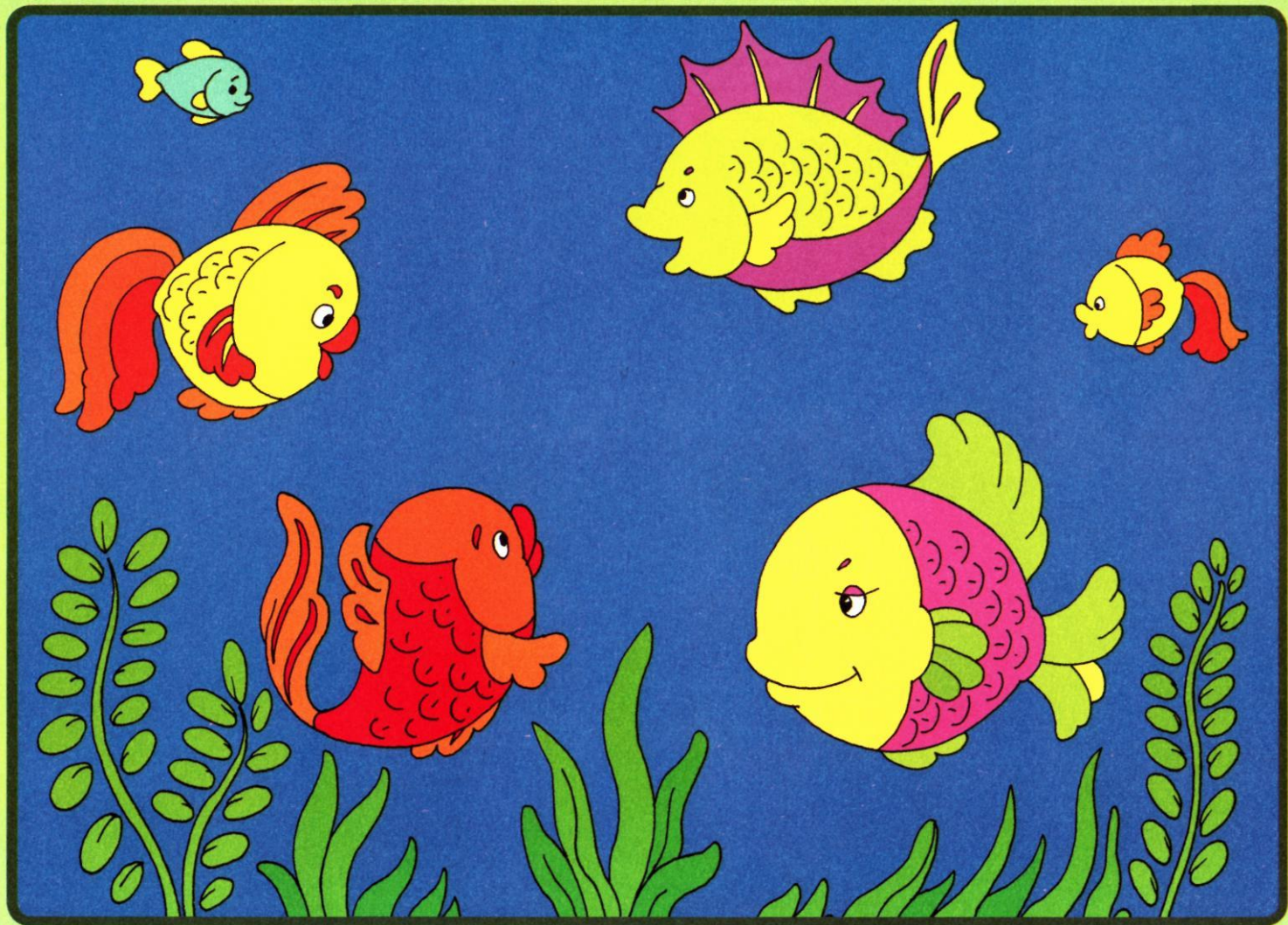
Попросите ребенка продолжить работу самостоятельно. Спросите, где «ляжет» его снежинка (на берлогу, около берлоги, за берлогой)?

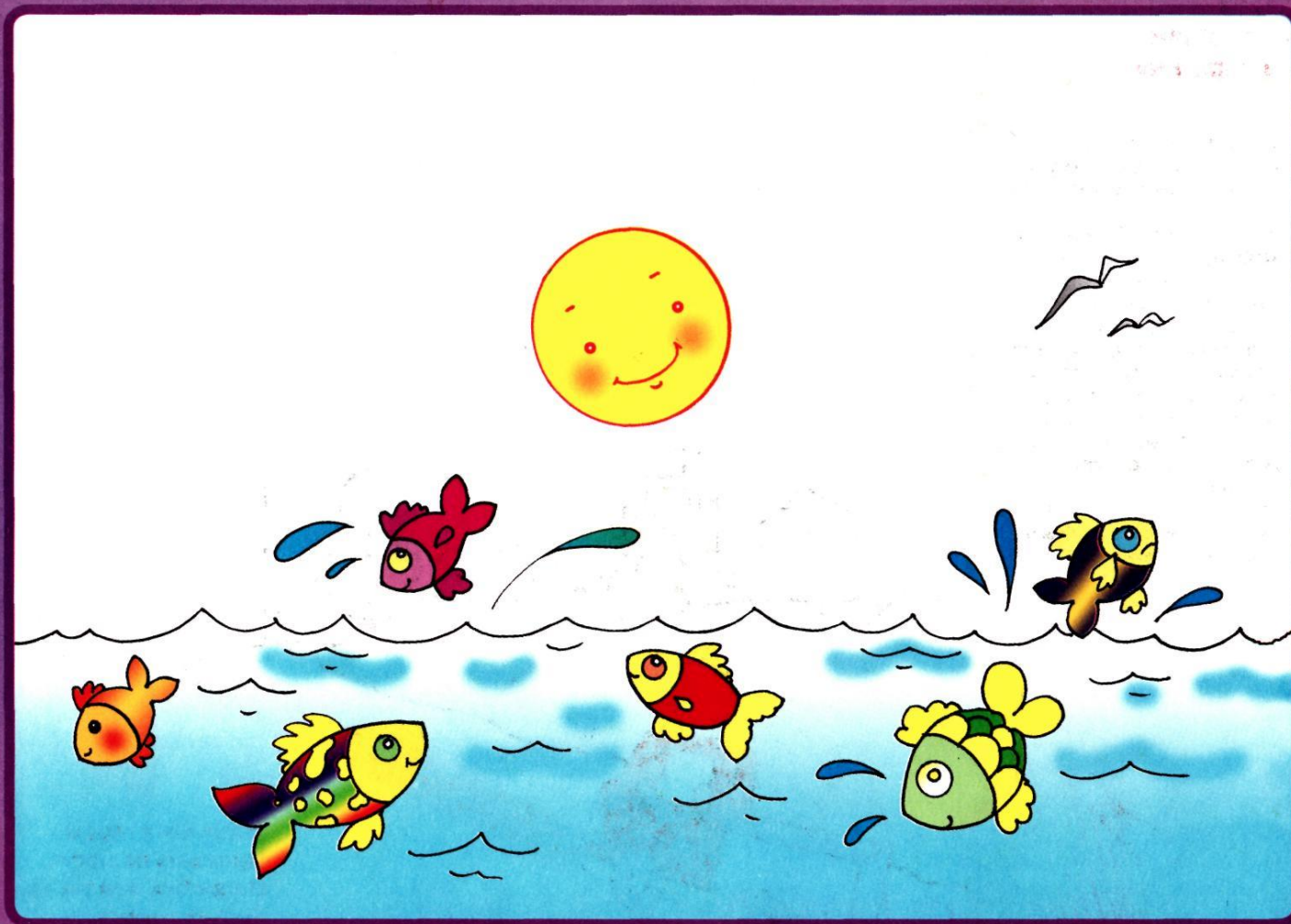
Когда работа будет окончена, покажите ее тем, кто может порадоваться успехам ребенка (дома и в детском коллективе).

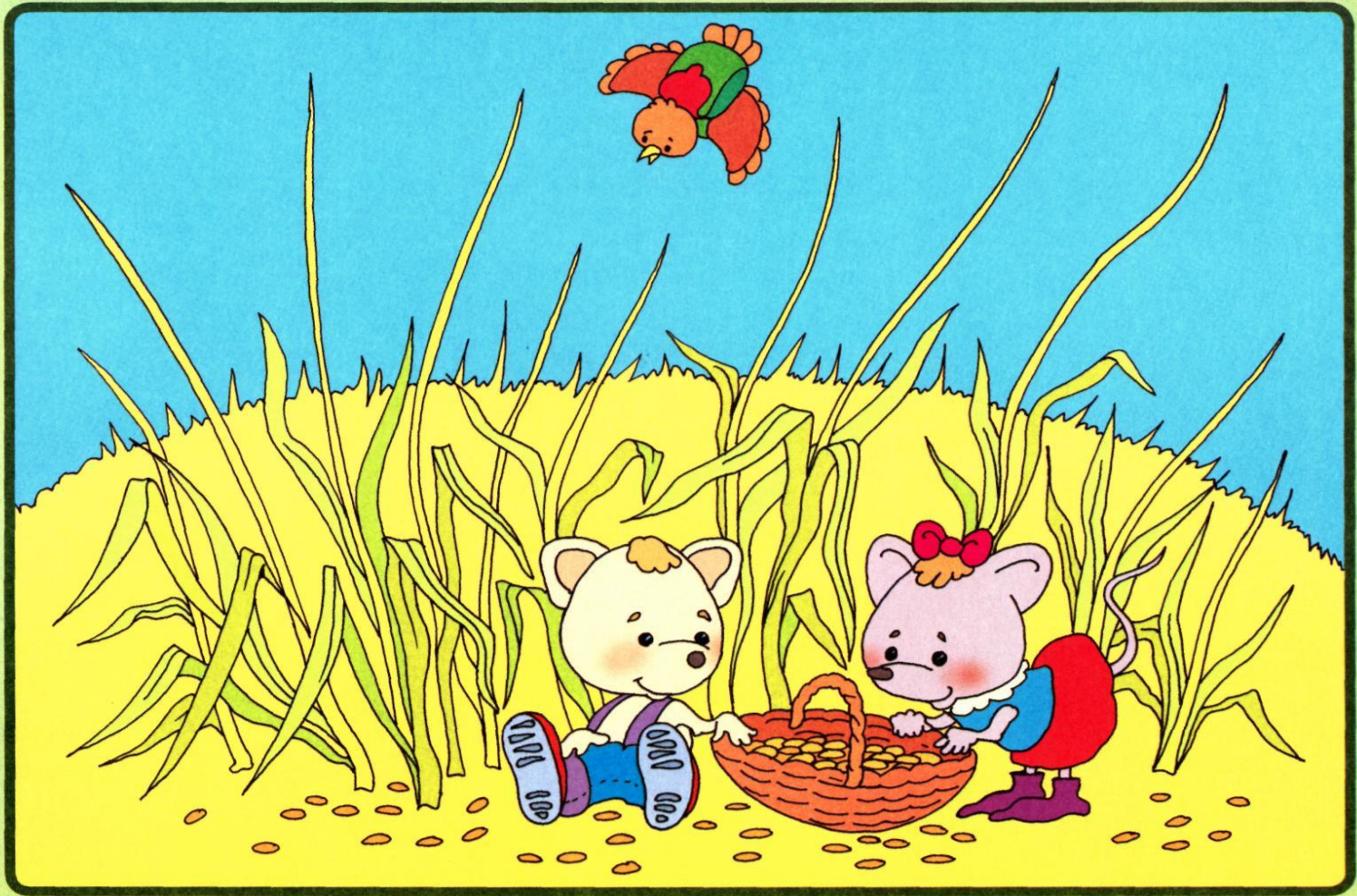


# Сюжеты для творчества

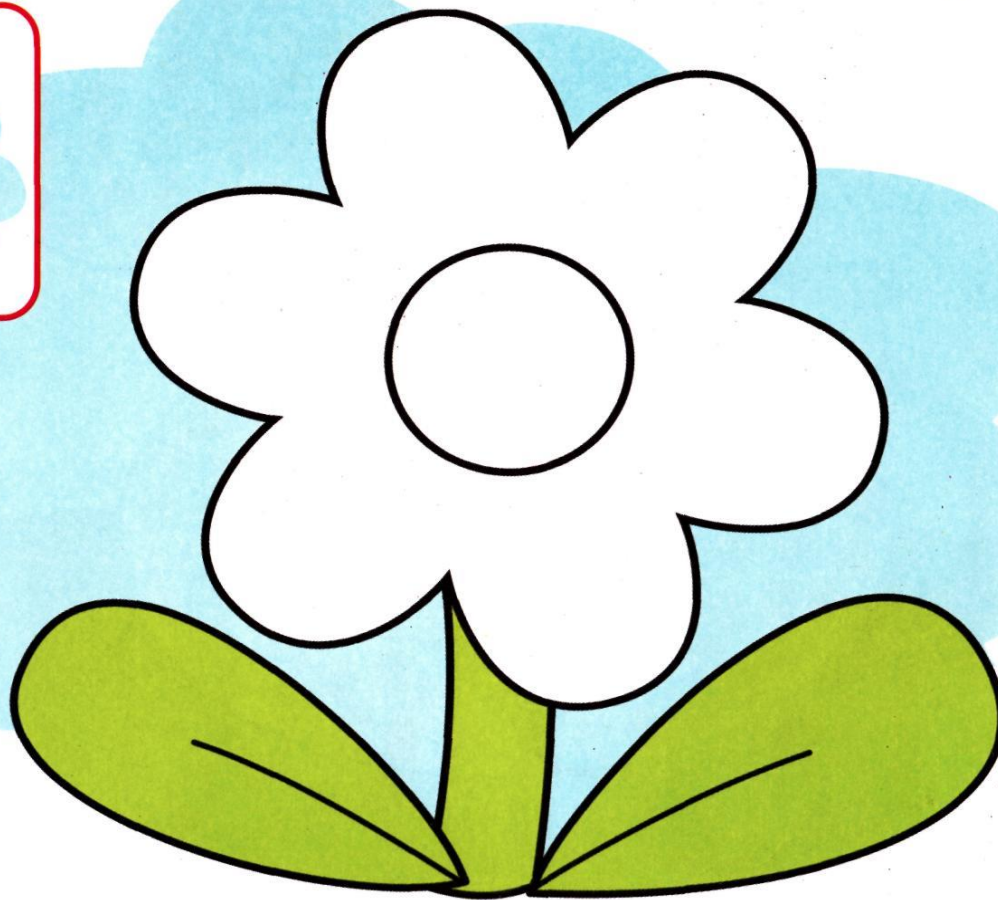








# ЦВЕТОЧЕК



**Спасибо**

