



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №37 комбинированного вида Красносельского района**

**Санкт-Петербурга**

(ГБДОУ детский сад №37 Красносельского района)

Принято:

Педагогическим советом №1

Протокол № 1

От 30.08.2022 г.

Утверждено:

Заведующий ГБДОУ

детский сад № 37

\_\_\_\_\_ Бахтина Е.С.

Приказ № 47- ахд от 30.08.2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
воспитателя старшей группы № 5  
общеразвивающей направленности  
(дети с 5 до 6 лет)**

Воспитатели:

Крюкова Т.В.

Ярош О.В.

**Санкт-Петербург**

**2022**

## Оглавление

<b>РАЗДЕЛ ЦЕЛЕВОЙ</b> .....	3
Пояснительная записка .....	3
Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы .....	4
Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	6
Возрастные особенности детей. ....	7
Промежуточные результаты освоения образовательной программы воспитанниками 5 лет .....	9
<b>РАЗДЕЛ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b> .....	12
Общее содержание рабочей программы, обеспечивающее полноценное развитие детей. ....	12
Комплексно тематический план образовательной деятельности .....	27
Перспективный план работы по основам безопасности жизнедеятельности воспитанников в старшей группе.....	35
Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. ....	43
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (приоритетное направление работы группы № 5, старшая группа).....	44
<b>РАЗДЕЛ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b> .....	45
Описание материально-технического обеспечения рабочей программы. 45	
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	45
Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	47
Режим дня и профилактические мероприятия в старшей группе .....	44
Щадяще-оздоровительный режим. ....	48
Непосредственно - непрерывная организованная образовательная деятельность в старшей группе № 5 (дети от 5 – 6 лет) .....	50
Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	51

# 1. Раздел ЦЕЛЕВОЙ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей старшей группы № 5 общеразвивающей направленности (далее по тексту Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 37 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга, с учетом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - М.:Мозаика-Синтез, 2014; с учетом содержания парциальных программ:

- Программа «Юный эколог» С.Н.Николаева
- Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», И.А. Лыкова
- Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, Коломийченко Л.В.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе старшего возраста и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое – во взаимосвязи.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности обучающихся (воспитанников) дошкольного возраста, обеспечивает разностороннее развитие обучающихся (воспитанников) в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности по основным образовательным областям: «физическое развитие», «социально – коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно – эстетическое развитие».

**При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:**

1. Конституция РФ, ст.43,72
2. Конвенция о правах ребенка (1989г)
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам ДО» от 30.08.13 № 1014 (зарегистрирован 26.09.2013 № 30038)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
7. Устав ДОУ от 04.08.2014 года № 3334-р

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»)

## 1.2. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы

**Цель:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста принятых его возрасту, детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Задачи** реализации программы:

— охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся (воспитанников), в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого обучающегося (воспитанника) в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

— создание благоприятных условий развития обучающихся (воспитанников) в соответствии

с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого обучающегося (воспитанника) как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

— объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

— формирование общей культуры личности обучающихся (воспитанников), развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;

— формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся (воспитанников);

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны

и укрепления здоровья обучающихся (воспитанников);

— обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Образовательная программа решает также задачи развития обучающихся (воспитанников) в соответствии с образовательными областями:

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Л.В.Коломийченко «Дорогою добра»: Формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке — возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др)

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,

числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

С.Н.Николаева «Юный эколог»: Формирование у ребенка осознанного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, «Цветные ладошки», И.А. Лыкова: Способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщать детей к изобразительному виду деятельности; развивать воображение, настойчивость, трудолюбие, умение доводить работу до конца, формировать у детей интерес для дальнейшего самостоятельного применения умений и навыков.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Наименование программы	Общие задачи из программ	Возрастные группы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева	Обеспечивает овладение ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений и навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.	Старшая группа
<b>Познавательное развитие</b>		

Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Солнцева О.В. Коренева-Леонтьева Е.В.	Воспитание активного эмоционально-познавательного отношения детей, направленное на объекты культурного наследия Санкт-Петербурга (символы, памятники, архитектурные сооружения и традиции), их восприятие, познание и творческое отражение в деятельности, приобщения детей дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга, основанная на использовании методов краеведческого образования	Старшая группа
<b>Речевое развитие</b>		
«Обучение грамоте в детском саду» М.Д.Маханева, Н.А.Гоголева, Л.В.Цыбирева	Развивать фонематический слух и речевое внимание детей, подготавливать к овладению звуковым анализом слова различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных, дать знания о слоговом строении слов, словесном ударении, формировать общую ориентировку в звуковой системе языка	Старшая группа

### 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Рабочая программа построена на следующих принципах :

– Поддержка разнообразия детства- многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы.

– Сохранение уникальности и самоценности детства- понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни.

— Позитивная социализация обучающегося (воспитанника) предполагает, что освоение культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

— Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Образовательной организации) и обучающихся (воспитанников), предполагает уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

— Содействие и сотрудничество обучающихся (воспитанников) и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

— Сотрудничество группы с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе группы.

— Индивидуализация образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого

обучающегося (воспитанника) с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам обучающийся (воспитанник) становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

— Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся (воспитанников).

— Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается обучающемуся (воспитаннику) через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей, его интересов, мотивов и способностей.

— Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

#### **1.4. Возрастные особенности детей.**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета

и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.



## **1.5. Промежуточные результаты освоения образовательной программы воспитанниками 5 лет**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития обучающихся (воспитанников). Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится воспитателем, в течение времени пребывания обучаемого (воспитанника) в детском саду 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, апрель).

### **Социально-коммуникативное развитие.**

Объединяясь для игры со сверстниками, может брать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и ведёт ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли ли действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно – печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссёрской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь». «Пожарная». «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значение сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Познавательное развитие.**

#### Формирование элементарных математических представлений:

Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия;

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, спереди – сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

#### Формирование целостной картины мира:

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

### **Речевое развитие.**

Понимает и употребляет слова – антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница). Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинке.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет к ним интерес.

Инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

### **Художественно-эстетическое развитие.**

#### Конструктивная деятельность:

Умеет использовать конструктивные детали с учётом их конструктивных свойств.

Способен преобразовать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам

#### Рисование:

Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.

Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Лепка:

Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.

Использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки.

#### Аппликация:

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

#### Музыка:

Узнаёт песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы). Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Физическое развитие.**

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 метров.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.  
 Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).  
 Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.  
 Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.  
 Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Социально-коммуникативное развитие**

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

**К 6 годам**

**«Ребёнок и другие люди».** Научился взаимодействовать с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду; оценивает ситуацию с точки зрения «опасно-неопасно», принимает решение и соответственно реагирует. Понимает, что не стоит доверять людям, полагаясь только на приятную внешность; как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций.

**«Ребенок и природа»**

Знает какие опасности таит общение с природой и как их избежать (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями); может ответить на вопрос о том, что даёт самой природе деятельность человека (вопросы экологии и загрязнения окружающей среды). Дети стараются практически применить свои знания о бережном отношении к живой природе, понимают, что всё в мире взаимосвязано.

**«Ребенок дома»**

Умеет грамотно обращаться с окружающими его предметами в домашней обстановке; знает как вести себя на балконе, у открытого окна, может предвидеть возможную опасность в быту при неправильном обращении с бытовыми приборами, посудой и др.

**«Здоровье ребенка»**

Ребенок понимает, что нужно делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость. Знает о своем организме; ценности здорового образа жизни, о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу.

**«Эмоциональное благополучие ребенка»**

- владеет навыками бесконфликтного разрешения возникающих ситуаций и преодоления негативных эмоциональных последствий страхов, драк, ссор.

- владеет навыками саморегуляции в сложных ситуациях - следует правилам «безопасного» поведения;

**«Ребенок на улице»**

Дети знают основные правила дорожного движения для водителей, пешеходов, велосипедистов; о работе ГАИ, что делать если потерлся. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила.

**Познавательное развитие**

**Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом.**

**Солнцева О.В. Коренева-Леонтьева Е.В.**

**К 6 годам**

Проявляет эмоционально-познавательное отношение к объектам культурного наследия Санкт-Петербурга (символы, памятники, архитектурные сооружения и традиции), воспринимает и творчески отражает их в продуктивной деятельности.

**Речевое развитие**

**Программа «Обучения грамоте в детском саду» М.Д.Маханева, Н.А.Гоголева, Л.В.Цыбирева**

### 5-6 лет (второй год обучения)

Дети ориентируются в звуковой системе языка, знают гласные звуки, согласные твердые и мягкие, сравнивают их по произнесению, умеют отмечать их фишками.

Знают о слоговом строении слов

Знают об ударении, умеют выделять в слове ударный слог и ударный гласный звук.

Имеют первые представления о предложении

## 2. Раздел СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ведущая деятельность детей 5-6 лет ролевая игра: освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми.

Образовательный процесс предусматривает решение программных образовательных задач в обязательной части и вариативных форм, в рамках непрерывной образовательной деятельности и включает в себя:

- ✓ непосредственно - образовательную деятельность
- ✓ совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
- ✓ свободную самостоятельную деятельность детей.
- ✓ взаимодействие с семьей

### Система воспитательно-образовательного процесса в группа №5

	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
	НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<b>Основные формы работы</b>				

Старший дошкольный (5-6 лет)	Проектная деятельность; Исследовательская деятельность; Конструирование; Экспериментирование; Разв.игры; Наблюдение; Проблемные ситуации; Рассказ; Беседа.	Утренний и вечерний круг ПДР Ситуативные разговоры с детьми; Педагогические ситуации; Ситуации морального выбора; Игры; Продуктивная деятельность; Развивающие игры; Создание коллекций; Проектная деятельность; Исследовательская деятельность; Конструирование; Экспериментирование; Наблюдение; Проблемные ситуации; Рассказ; Беседа	Индивидуальные игры; Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе); Продуктивная деятельность; Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.); Рассматривание; Экспериментирование; Исследовательская деятельность; Конструирование; Развивающие игры.	Проектная деятельность (книгоиздательство, продуктивная деятельность, выставки и т.д.); Семейные фотовыставки; Открытые занятия; Совместные спортивные досуги; Вечера развлечений; Праздники; Лекции-концерты; Экскурсии.
------------------------------	--	---	--	--

### Познавательное развитие.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Формировать умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Развивать умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Развивать умение устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины

(высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Развивать умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Развивать умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Развивать умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Развивать умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх и соревнованиях.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта,

День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация.

(Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Развивать умение наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Развивать умение ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.



Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Формировать умение укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Программа "Юный эколог" С.Н.Николаева 5-6 лет** развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

- развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого- поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.
- развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования;
- учить прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения;
- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей:
- выявлять и анализировать начало

### **Речевое развитие.**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

**Продолжать развивать фонематический слух.** Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### Художественно – эстетическое развитие

#### **Приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь,

П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Филимоновская роспись, Дымка), расширять представления о народных игрушках.

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Развивать умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Развивать умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Развивать умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Развивать умение обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Развивать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Развивать умение выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. развивать умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Развивать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальное развитие детей.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: высокий звук, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**И.А.Лыкова** «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

**5-6 лет**- знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни д/с, а также бытовых, общественных и природных явлениях;

- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций;

- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статическое положение тела или его частей (приподнятые крылья, ноги в стороны, согнутые в локтях руки);

- при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта;

- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (аппликация и рисование; объемная форма и декоративная роспись);

- формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие);

- показывать экономные способы использования художественных материалов

**В рисовании** – учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать

движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

**В лепке** – заинтересовывать детей лепкой объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы; показывать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки.

**В аппликации** – поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, равных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани.

### **Физическое развитие.**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаляющих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

Воспитание культурно гигиенических навыков;

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.



Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора

(пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому,

#### **Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность вблизи дороги.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи»,

«Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103», «112». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, Колодийченко Л.В.**

Сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания детей по разделам:

«человек среди людей»

«человек в истории»

«человек в культуре»

«человек в своем крае»

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Название программы, методического пособия	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	
Программа "Основы безопасности детей дошкольного возраста" Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н. Н. Авдеева	Формировать у ребенка навыков разумного поведения, адекватного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; -способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни; -воспитывать навык адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение; <b>5-6 лет</b> 1.Ребенок и другие люди. Учить оценивать ситуации с точки зрения опасно-неопасно. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность.2. Ребенок и природа. Учить бережному отношению к природе, понимать, что все взаимосвязано.3. Ребенок дома. Формировать умение грамотно обращаться с окружающими предметами 4. Здоровье ребенка. Рассказать об организме человека 5.Эмоциональное благополучие ребенка. Научить нормальному взаимоотношению с людьми.6. Ребенок на улице. Познакомить с основами ПДД для пешеходов, водителей, с работой ГИБДД.
<b>Познавательное развитие</b>	
Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Солнцева О.В. Коренева-Леонтьева Е.В.	1 Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу: • развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее; • содействовать становлению желания поддерживать традиции города, чувствовать свое единство с петербуржцами; развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих

	<p>петербуржцев, бережное отношение к родному городу.</p> <p>2 Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга;</li> <li>• развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять;</li> <li>• способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города;</li> <li>• развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.</li> </ul> <p>3 Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте;</li> <li>• расширять представления детей о том, что делает город красивым, о декоративном убранстве городских строений;</li> <li>• знакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрывать единство архитектурно-скульптурного облика города;</li> <li>• знакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев;</li> <li>• обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.</li> </ul> <p>Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках;</li> <li>• развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге;</li> <li>• включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<p>«Обучение грамоте в детском саду» М.Д.Маханева, Н.А.Гоголева, Л.В.Цыбирева</p>	<p><b>5-6 лет</b></p> <p>Формировать умения ориентироваться в звуковой системе языка, дать представления о гласных звуках, согласных твердых и мягких, учить сравнивать их по произнесению, отмечать их фишками.</p> <p>Дать представления о слоговом строении слов, об ударении, учить выделять в слове ударный слог и ударный гласный звук.</p> <p>Сформировать первые представления о предложении</p>

<b>КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
<b>Период</b>	<b>Тема</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Примерные варианты итоговых мероприятий</b>
<b>Сентябрь</b>			
<b>Тема (проект) месяца- Ребенок в детском саду</b>			
Примерное содержание деятельности  1-я неделя , 2-я неделя	Тема «Мой любимый детский сад» («Давайте познакомимся») 01-09.09	Мои друзья, Развитие умений выражать доброжелательные отношения к сверстникам, готовность к общению и сотрудничеству, вежливость, мои друзья, обмен впечатлениями от летнего отдыха;	Выставка детских работ: «Мои увлечения» Коллективная работа: коллаж «Как я провёл лето» Экскурсия для детей «Чем заняться в нашей группе» Сюжетно-ролевая игра «Кто такой?» Проведение Дня знакомств. Досуг «День знаний» (старший возраст)
3 неделя сентября	Тема «Что такое хорошо, что такое плохо» 12-16.09	«Настроение и характер», у каждого есть право на свое мнение, учимся его выражать, не причиняя вреда другим, учимся договариваться, находить компромиссы в спорных ситуациях. Расширение представлений о себе, как о члене коллектива через участие в совместных мероприятиях.	Совместный с родителями и детьми фотоконкурс «Наш детский сад» Презентация групповой книги «Всё о жизни группы» Выставка детского творчества «Ах, как группа хороша» Летние олимпийские туры.
4-я неделя сентября	Тема «Мир безОпасности» 19-23.09	здоровье -главная ценность человека, роль спорта, лекарств и витаминов, знакомство с организмом, травма- как ее избежать, оказание первой помощи, опасность открытых окон, электроприборы телефон службы спасения	Досуг «День здоровья», Всемирный день Туризма, Викторина «Мы за безопасность» Акция «Мир безОпасности», изготовление листовок
<b>Тема (проект) месяца: «Мир осени»</b>			
5 неделя сентября	Тема «Осенняя мозаика» 26-30.09	Изменения в природе. Человек и осень. Закрепление знаний об изменениях в природе осенью. Формирование представлений о временах года, первичных представлениях об экосистемах. Закрепление знаний о безопасном поведении осенью, показать связь между изменениями в живой природе – причины смены цвета листьев, листопад, увядание и неживой- заготовки, переработка овощей (установление причинно-следственных связей). Свойства стекла	Совместное оформление выставки «Осень золотая» (рисунки, поделки, фотоматериалы) Проведение осенних праздников. Физкультурные досуги. Исследовательские лаборатории
<b>Октябрь</b>			

1-я недели октября	Тема «Что нам осень принесла?» 03-07.10	откуда хлеб пришел, зерновые культуры, «хлеб да каша-сила наша», профессии занятые в изготовлении хлеба. Расширение знаний о сельскохозяйственном труде взрослых на полях и огородах.	Выставка поделок из природного материала. «Здравсвуй, осень» Проведение сюжетно-ролевой игры «Магазин под названием Природа» Клубный час «Что нам осень принесла?»
2-я неделя октября	Тема «Мир животных» 10-14.10, 17-21.10	Домашние животные людей севера (олень, собака), уход, забота, значение для человека Знакомство с трудом людей по уходу за животными.	Презентация групповой «Книги о домашних животных» Выставка настольных игр «Животные и их детёныши». Фотоальбом «Я и мой питомец».
3-я неделя октября	Дикие животные и их детёныши. Знакомство внешними и характерными признаками	животные холодных климатических поясов, рыбы. Знакомство с природными условиями проживания, повадками, способами добычи пищи.	Проведение театрализованной игры «Как животные готовятся к зиме» Выставка творческих работ Спортивный досуг использование ИКТ
4-я неделя октября	Тема «Мир птиц» 24-28.10	Птицы. Расширение представлений детей о домашних и диких птицах, зимующих и перелётных, их отличительных особенностях, повадках, условиях проживания и питания, как готовятся к зиме.	Проведение акции «Кормушка для птиц». Выставка мини-эссе «Почему птицы улетают в тёплые края» Выставка творческих работ
<b>Ноябрь</b> <b>Тема (проект) месяца: «Ребенок в социальном мире»</b>			
1 неделя ноября	Тема «Транспорт. Средства передвижения» 31.10-04.11	разнообразие классов транспорта (+ подземный, железнодорожный, космический, подводный) спецтехника, значение	Выставка транспорта из бросового материала. Создание макетов. Выставка рисунков «Транспорт будущего»
2 неделя ноября	«Правила дорожные детям знать положено» (неделя осторожного пешехода). 07-11.11	правила поведения на дороге, опасность многополосных автодорог, правила поведения возле железной дороги, трамвая и метро, во дворе. Самокат и велосипед	Развлечения по ПДД. Физкультурный досуг «Осторожный пешеход». Просмотр мультфильмов по ПДД

3 неделя ноября	«Все работы хороши» (профессии) 14-18.11	профессии родителей, установление связей между ними. Знакомство с профессиями актер, художник.	выставка рисунков «Кем я буду когда вырасту». «Профессии будущего»
4 неделя	«Выдумщики и изобретатели. Хочу все знать!» (неделя науки, почемучек) 21-25.11	Бытовая техника, прошлое пылесоса, история предметов быта, традиции использования	Выставка изобретений юных гениев. Выставка творческих работ
5-я недели ноября	Осенние праздники: «День матери» 28.11-02.12	Знакомство с историей праздника. Подготовка подарков для близких женщин. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать и заботиться о ней.	Организация концертной программы «Нашим мамам посвящается» Выставка творческих работ «Мамины портреты» Создание панно «Букет пожеланий для всех мам»
<b>Декабрь</b> <b>Тема месяца (проекта) «Мир зимы»</b>			
1 неделя декабря	Тема «Здравствуй, зимушка – зима!» 5.12-9.12	выявление качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы; определение состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона.	Фотоконкурс «Зимние зарисовки» Подготовка к новогодним утренникам
2 неделя декабря	Тема «Здоровье и сила. Зимние виды спорта» 12.12-16.12	зимние виды спорта, способы укрепления здоровья в зимнее время, возможные травматические ситуации зимой, способы предупреждения, роль врача в сохранении здоровья; витамины в овощах и фруктах, полезная и вредная пища для зимы	Спортивный праздник «Зимние забавы». Зимние развлечения. Подготовка к новогодним утренникам
3 неделя декабря	Тема «Огонь друг – огонь враг» 19.12-23.12	ОБЖ; бенгальские огни, петарды, салют, гирлянды; телефон служб спасения, правила поведения при пожаре.	Подготовка к новогодним утренникам, просмотр мультфильмов по безопасности, изготовление подарков для близких
4-я недели декабря	Тема «Новогодний праздник» 26.12-30.12	Знакомство с традициями встречи Нового года в разных странах. История праздника. Коллективная деятельность в предпраздничной подготовке. Подготовка подарков для близких.	Праздник «Новый год» Фотоконкурс: «Новый год – семейный праздник». Конкурс «Новогодняя игрушка» и т.п.
<b>Январь</b>			
<b>01-08 января - каникулы</b>			

2-я неделя января	Тема «Рождество» 09.01-13.01	знакомство с худ произведениями о зиме и традициях празднования рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы)	Выставка детского творчества, посвященная Дню снятия ады Ленинграда и т.п.
3-я неделя января	Тема «Чудесные путешествия» 16.01-20.01	путешествия в страны ближнего зарубежья, национальные костюмы, праздники (сравнение), воспитание толерантности к людям разных национальностей	
4-я неделя января	Тема «Зеленые друзья» (мир комнатных растений). 23.01-27.01	представлений о комнатных растениях, сравнение 5-6 видов; значение внешнего вида от места произрастания в дикой природе (кактус, орхидея). Составление карт-схем по уходу за растениями	
<b>Февраль</b>			
<b>Тема (проект) месяца: «Семья и дом»</b>			
1 - я неделя февраля	Тема «Я и моя семья» 30.01-03.02	образ Я (взросление, состояние в прошлом, настоящем и будущем, место в обществе, права и обязанности), семья и её история, профессии родителей, семейные праздники, здоровый образ жизни в семье, элементарные формы проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражение внимания к ним	Выставка семейных работ «Спорт в семье», создание генеалогического древа альбом «Традиции семьи», герб семьи и т.п.
2-я - недели февраля	Тема «Мой дом» 06.02.-10.02	улица, на которой находится наш дом, адрес, что есть в городе, дома одноэтажные, многоэтажные, разные дома, разнообразие зданий, назначение общественных учреждений (поликлиника, школа, магазин, кинотеатр, кафе и т.д.), правила поведения в общественных местах	Коллективная работа по изданию книжки-малышки «Посуда», «Мебель», «Транспорт» и т.п. Создание макетов «Моя квартира», выставка рисунков будущего»
3 неделя февраля	Тема «Предметы вокруг нас, свойства предметов»13.02-17.02	Тайна света. Лапочка, прошлое лампочки, свойства стекло –металл- дерево	Изготовление подарков для мальчиков, мужчин к 23.02
4-я неделя февраля	Тема «Наши защитники» (День защитника Отечества) 20.02-24.02	День защитника отечества, Российская армия, история- богатыри, их качества и внешний облик;	Праздник «23 февраля», «Масленица»
<b>Март</b>			
1 неделя марта	Тема «Я и ты, такие разные» 27.02-03.03	уточнение представлений о себе, люди разных национальностей, их образ жизни, традиции, установление связей между природными условиями	подготовка к утренникам, посвященным 8 марта, овление подарков девочкам, женщинам



		и особенностями жизни людей (север и юг России)	
2 неделя марта	«Самые любимые» (Международный женский день) 06.03-10.03	знакомство с женским образом в разных видах искусства; воспитание проявлять заботливое отношение при помощи ласковых слов	Праздник «8 марта»
<b>Тема (проект) месяца: «Весна идёт»</b>			
3-я неделя марта	Тема «Изменения в природе» 13.03-17.03	Формирование представлений о весне как о сезоне, о признаках весны (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы и т.д.), о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Развитие умений вести сезонные наблюдения за природой. Календарь. Знакомство с народными приметами.	Опытно-экспериментальная, исследовательская, экологическая деятельность. ведение календаря природы, наблюдения.
4-я неделя марта	Тема «Человек и весна» 20.03-24.03	Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Привлечение к посильному труду на участке. Закрепление представлений о демисезонной одежде, обуви, головных уборах, их назначении, деталях, материалах.	Праздник «Сороки», изготовление птичек из теста, украшение территории детского сада птичками
5 неделя марта	Тема «В мире прекрасного» 27.03-31.03	сказки А.С.Пушкина, жизнь и быт людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия), развитие интереса к постановке спектакля по сказкам Пушкина	клубный час «Город мастеров». Музыкальные вечера. Изготовление игрушек в совместной деятельности, выставки, ярмарки.
<b>Тема (проект) месяца: «Человек на планете Земля»</b>			
1-я неделя апреля	Тема «Водный мир» 03.04-07.04	Расширение представлений о водном мире (реки, озёра, пруды, моря), его обитателях: пресноводные, земноводные, обитатели морей и т.д., знакомство с глобусом, значение воды для жизни на Земле, влияние человека, возможности по недопущению загрязнений воды.	День смеха Викторина «Мир рек, морей и океанов». Экологическая акция по защите морей и океанов от пластика. Конкурс костюмов из вторичных материалов. Поделки из бросового материала «Мусорная фантазия»
2-я неделя апреля	Земля – наш общий дом.	Первый космонавт, моральные и физические качества космонавтов, подготовка людей к	Презентация плаката «Жители планеты Земля» Конкурс книгоиздательства «Космические дали»

	Тема «Человек и космос» 10.04-14.04	космическим путешествиям (тренировка, обучение), знакомство с названием планет, роль солнца в жизни Земли и других планет, место Земли среди планет Солнечной системы.	Творческая выставка «Космос рядом с нами» Досуг «Космическое путешествие»
3 неделя апреля	Тема «Наши зеленые друзья» (День Земли) 17.04-21.04	22.04 день Земли, знакомство с некоторыми видами деревьев, растущих в городе, лесу, умение различать их по внешним признакам, углубление знаний о значении в жизни человека, зверей и птиц;	Экологические акции, посвященный Дню Земли. Посадка деревьев на территории сада.
4 неделя апреля	Тема «Книжкаина неделя» (День книги) 24.04-28.04	обогащение представлений о роли книг в жизни людей, многообразии, разные формы книг; бумага как материал для изготовления книг, св-ва и качества; чтение, разучивание стихов; знакомство с книгами разных авторов по возрасту	просмотр передач об истории книги, процессе ее создания. Выставка самые необычные книги нашей семьи. Организация библиотеки в группах. Экскурсия в библиотеку. Проект по произведениям одного автора
<b>Май</b> <b>Тема (проект) месяца: «Я помню, я горжусь!»</b>			
1-2-я недели мая	Тема «День победы» 01.05-12.05	Организация всех видов деятельности вокруг темы Победы в ВОВ. Расширение знаний о героях войны, о памятниках героям ВОВ	Конкурс семейной газеты «Уроки Победы» Выставка детского творчества. Возложение цветов Концертная программа для ветеранов ВОВ. Акция «Бессмертный полк»
3-я неделя мая	Тема «Моя Родина. Народная культура и традиции» 15.05-19.05	Приобщение к культуре русского народа: традиции и обычаи, декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов, Майдан, Гжель, хохлома), песни, пляски, устное народное творчество	«Веселая ярмарка» (народная игрушка)
4 неделя мая	Тема «Мой город» 22.05-26.05	Расширение представлений о Санкт-Петербурге. Главные достопримечательности. «Культурная столица России»	Экскурсии с родителями совместные фотографии. Выставка «Мы любим Санкт-Петербург», Выставки детского творчества: «Любимый Санкт-Петербург»
5-я неделя мая	Тема «Скоро лето» 29.05-31.05	Формирование обобщённых представлений о лете как о времени года; о признаках лета; о влиянии тепла и солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Расширение представлений по темам: цветы, насекомые, овощи, фрукты, ягоды, грибы. Формирование представлений о безопасном поведении	Выставка рисунков на асфальте «Мы рады лету» Выставка мини-эссе «Почему я люблю лето» Выпуск журнала «Правила поведения летом»

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми. Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности показано в таблице.

### Детская деятельность в образовательном процессе

Виды детской деятельности	Формы работы
коммуникативная	Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность, рассказы, стихи, загадки, пословицы, дразнилки. Специальное моделирование ситуаций общения: «У меня зазвонил телефон» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия...) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные игры. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры.
знакомство с книжной культурой	Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников
познавательно-исследовательская	Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Просмотр познавательных мультфильмов, презентаций с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов например, «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление уголка природы. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые, например, «Путешествие в деревню», «Космическое путешествие» и др.
конструирование	Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу, по замыслу. Конструирование из бумаги. Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).

игровая	<p>Сюжетно-отобразительные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации, ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки,</p> <p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, звуками, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: лабиринты, игры Никитина, и др. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс и др.)</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, празднично-карнавальные, театральные-постановочные.</p>
трудовая	<p>Самообслуживание.</p> <p>Труд в природе: работа на осеннем участке – заготовка природного материала для поделок;</p> <p>работа на зимнем участке – уборка снега, изготовление цветного льда; работа на весеннем участке – подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; работа на летнем участке – полив растений.</p> <p>Ручной труд: поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, и др., изготовление атрибутов для игры</p>
изобразительная	<p>Рисование (гуашь, акварель, мелки);</p> <p>Лепка (глина, пластилин);</p> <p>Аппликация (бумага, ткань, природные материалы) по замыслу, на заданную тему.</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества, подарки, сувениры,</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, и др.).</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Сказочное животное», «Волшебное дерево» и др.)</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность:</p> <p>Организация и оформление выставок.</p> <p>Проектная деятельность, н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская»</p>
музыкальная	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцы, хороводы, пляски.</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</p> <p>Драматизация песен.</p> <p>Музыкально-театрализованные игры</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</p> <p>Концерты-импровизации.</p>

двигательная	Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Подвижные игры, Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, самокате. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.
--------------	---

Реализация программы так же обеспечивается за счет вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбранных с учетом многообразия социокультурных условий, возраста обучающихся (воспитанников), особенностей и интересов обучающихся (воспитанников), запросов родителей (законных представителей) группы №5.

Реализуется за счет:

- ✓ Программы воспитания, которая является компонентом рабочей программы старшей и подготовительной к школе группы. Обязательная часть программы воспитания реализуется по предложенным направлениям воспитательной работы, они не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, представленным в рабочей программе, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Реализация программы происходит в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

#### Примерный календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Социальное	Развлечение «День знаний»	+											
	Праздник осени		+										
	Беседа «День народного единства»			+									
	Досуговое мероприятие «День матери»			+									
	Новогодний праздник				+								
	Праздник «Международный женский день» концерт							+					
	Концерт «День Победы»									+			
	Досуговое мероприятие «С днем рождения Санкт-Петербург»									+			
	Праздник «День защиты детей»											+	
	Акция «Забытая игрушка»	+											
Познавательное	Досуговое мероприятие «Эколята – дошколята»						+						
	Акция «Кормушка для птиц»					+							
	Выставка «Моя любимая книжка - малышка»								+				

	Викторина «Мои любимые сказки»						+												
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Игра по станциям «Безопасная улица»	+																	
	Спортивное мероприятие «День защитника отечества»									+									
	Туристический поход			+															
	Лыжное спортивное соревнование									+									
	Спортивное развлечение «Здравствуй, лето!»																	+	
<b>Трудовое</b>	Акция «Береги книжку»																		+
	Квест «День Земли»																		+
	Акция «Чистота и порядок» (субботник)			+															+
	Акция «Украсим детский сад цветами»																		+
<b>Этико - эстетическое</b>	Выставка творческих работ «Моя мама мастерица»																		+
	Творческая выставка «Краски осени»	+																	
	Мастерская «Мастерская деда Мороза»																		+
	Творческая выставка «900 дней и ночей»																		+
	Творческая выставка «Город над Невой»																		+

Часть программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию приоритетного направления воспитания – приобщение детей к культурному наследию - и реализуется с использованием программы:

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.А. Князева, М.Д. Маханева;

Реализация части программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений происходит в соответствии с календарным планом воспитательной работы

#### Примерный календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия	Старший дошкольный возраст	Подготовительный к школе возраст
<b>Сентябрь</b>	Досуг «Хлеб всему голова»		+
	Беседа «К худой голове своего ума не приставишь»	+	+
<b>Октябрь</b>	Светлый праздник «Покров» (досуг)	+	+
	Беседа «Старинное оружие»		+
<b>Ноябрь</b>	Беседа «Синичкин день»		+
	Беседа «Где живет Жар – птица?»	+	+
<b>Декабрь</b>	Выставка «Зимние кружева»	+	+
	Беседа об источниках света «Теневой театр»		+
<b>Январь</b>	Досуг «Пришла коляда, накануне»	+	+

	Рождества»		
	Беседа «Вологодские кружева»		+
<b>Февраль</b>	Досуг «На героя и слава бежит»		+
	День здоровья «Широкая Масленица»	+	+
<b>Март</b>	Выставка «Сердце матери, лучше солнца греет»	+	+
	Беседа «Русская матрешка»		+
<b>Апрель</b>	Досуг «Шутку шутить – людей насмешить»	+	+
	Рассказы о пасхе		+
<b>Май</b>	Литературная викторина	+	+
	Развлечение «Край родной, навек любимый» (русские подвижные игры)	+	+

- ✓ Работы с детьми по приоритетному направлению работы в группе - по основам безопасности жизнедеятельности воспитанников в старшей группе.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определено, что одной из сторон социально-коммуникационного развития является формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе.

Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями, которые могут подстеречь его в окружающей среде, в социуме. Мероприятия по профилактике ДТГ всегда актуальны в учреждениях дошкольного образования. Ведь данную необходимость диктует сама жизнь.

Необходимо создание в детском саду условий оптимально обеспечивающих процесс обучения воспитанников правилам дорожного движения, формирование у них навыков умений и устойчивых привычек безопасного поведения на дороге.

Задачи и содержание работы с детьми по формированию навыков безопасного поведения реализуется в разных видах деятельности.

Для формирования навыков безопасного поведения у детей вблизи дороги педагоги используют такие формы работы с детьми как:

- моделирование дорожных ситуаций на макетах;
- игровая деятельность;
- художественно-творческая деятельность детей;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций, картин;
- вечера досуга, театрализованные представления по данной тематике;
- изготовление с детьми атрибутов и игрушек для занятий по теме дорожной безопасности;
- просмотры телевизионных передач, видеороликов, мультфильмов.

#### **Создание развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-игровое оборудование и материалы позволяют детям многократно воспроизводить в игровой ситуации поведения пешехода, водителя, пассажира и велосипедиста. Реалистичность, соответствие действующим правилам дорожного движения - обязательное условие для игрового и развивающего материала.

Предметно-развивающая среда пополняется постепенно, по мере ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения в соответствии с содержанием программы.

#### **Примерная развивающая предметно-пространственная среда**

- Жилетки работников дорожной службы;
- Игрушки «Набор автослесаря»;

- Дорожные знаки (настольные, напольные): «Въезд запрещен», «Дети», «Дорожные работы», «Место остановки трамвая», «Пункт питания», «Пункт первой медицинской помощи», «Велосипедная дорожка»;
- Сюжетные картинки, изображающие дорожные ситуации;
- Схемы безопасных маршрутов детей от дома до детского сада;
- Карта района;
- Лабиринты.

### Перспективный план работы

СЕНТЯБРЬ	
Старший возраст	
Задачи	Формы работы
<b>Тема: «Улица»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в нахождение характерных особенностей улицы.</li> <li>- Закреплять представление об одностороннем и двустороннем движении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Улица»;</li> <li>- строительная игра «Улицы нашего района»;</li> <li>- дидактическая игра «Найти по описанию»;</li> <li>- беседа «Наш город»;</li> <li>- дидактическая игра «Опасно-безопасно»;</li> <li>- настольно-печатная игра «Пройди по маршруту»; - аппликация «Наш город»;</li> <li>- рисование «Опасности вокруг нас»;</li> <li>- чтение Н. Верзилин «Что нам стоит дом построить»;</li> <li>- С. Михалков «Моя улица»;</li> <li>- М. Приходкин «По улицам города».</li> </ul>
<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>Тема: «Транспортные средства»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение детей классифицировать транспортные средства по способу передвижения и по назначению.</li> <li>- Дать детям представление о том, что транспортное средство является источником повышенной опасности.</li> <li>- Развивать глазомер ребёнка и чувство времени.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Автосалон» настольно-печатная игра «За рулём»,</li> <li>- составление рассказа «Наш автомобиль»</li> <li>- речевая ситуация «Объясни почему?» (закрытый приближение звука автомобильной сирены)</li> <li>- опыт «Почему автомобиль не может остановиться сразу»</li> <li>- рисование «Гараж спецтранспорта»</li> <li>- игровая ситуация «Близко – далеко»</li> <li>- чтение Н. Носов «Автомобиль».</li> </ul>
<b>НОЯБРЬ</b>	
<b>Тема: «Дорога»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям элементарные представления о крестообразных перекрестках: Т - образных и У - образных.</li> <li>- Продолжать развивать умение различать дороги с односторонним и двусторонним движением.</li> <li>- Развивать умение предвидеть опасности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строительная игра «Новый район города»</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Дорожные строители»</li> <li>- беседа по картине «Перекресток».</li> <li>- Проблемная ситуация «Переход перекрестка»</li> <li>- рисование «Дорога для автомобилей»</li> <li>- аппликация «Дорожная разметка»</li> <li>- ручной труд «Макет перекрестка»,</li> <li>- чтение С. Маршак «Правил уличных не зная...»</li> </ul>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<b>Тема: «Светофор»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать представления о сигналах светофора и правилах действия на каждый сигнал.</li> <li>- Познакомить детей с обязанностями сотрудника ГИБДД.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Пост ГИБДД»</li> <li>- составление загадок про сигналы светофора</li> <li>- беседа «Сигналы регулировщика»</li> <li>- проблемная ситуация «Мигающий сигнал»</li> <li>- аппликация «Автомобили у светофора»</li> <li>- подвижная игра «Светофор»,</li> <li>- ручной труд «Изготовление светофора из бросового материала»</li> <li>- чтение Г. Варшавский «Про Петра и про Егора,</li> </ul>



	про сигналы светофора»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>Тема: «Дорожные знаки»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение детей классифицировать дорожные знаки.</li> <li>- Развивать умение двигаться на дороге в соответствии с дорожными знаками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольно-печатная игра «Дорожные знаки» (пазлы)</li> <li>- чтение С. Михалков «Шагая, осторожно», М. Першин «Подземный переход»</li> <li>- Мнемотаблицы «Дорожные знаки – лучшие друзья водителей и пешеходов»</li> <li>- загадки про дорожные знаки,</li> <li>- дидактическая игра «Разложи по группам»,</li> <li>- рисование «Запрещающие знаки на дороге»</li> <li>- подвижная игра «Знаки на дорогах»</li> <li>- танец «Марш дорожных знаков»</li> </ul>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b>Тема: «Пешеходы»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать закреплению алгоритма действий при переходе через проезжую часть.</li> <li>- Закреплять умение находить самый безопасный путь до необходимого объекта.</li> <li>- Углублять представления детей о мерах безопасности пешехода: наличие светоотражательных знаков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Автотрасса»</li> <li>- чтение Н. Носов «Милиционер»</li> <li>- придумывание конца рассказа «Как мы переходили дорогу»</li> <li>- викторина «Пешеход на улице»</li> <li>- дидактическая игра «Найди безопасный путь»</li> <li>- аппликация создание плакатов «Пешеходы идут по улице»</li> </ul>
<b>МАРТ</b>	
<b>Тема: «Пассажиры»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать правила перехода после высадки из транспортного средства.</li> <li>- Закреплять правила безопасного поведения в общественном и личном транспорте и на остановках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Маршрутное такси»</li> <li>- чтение О. Бедарев «Если бы...»</li> <li>- беседа «Безопасное поведение в транспорте»</li> <li>- проблемная ситуация «В салоне автобуса»</li> <li>- конструирование «Автобусная остановка» (ЛЕГО)</li> <li>- подвижная игра «Путешествие на транспорте»</li> <li>- ручной труд «Пассажирский транспорт» (бросовый материал)</li> </ul>
<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>Тема: «Игры детей. Велосипед, самокат, ролики»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с историей создания велосипеда.</li> <li>- Закрепить знание элементов одежды, предохраняющих человека от травм и необходимости их ношения.</li> <li>- Уточнить правила безопасного движения на велосипеде, самокате, роликах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра «Одень велосипедиста»</li> <li>- чтение С. Михалков «Скверная история», М. Першин «Колёса» беседа «Велосипед»</li> <li>- конструирование «Стадион» (Лего)</li> <li>- проблемная ситуация «Где прокатиться на велосипеде»</li> <li>- рисование «Мальчик на роликовых коньках»</li> <li>- аппликация «Катание на самокате»</li> <li>- игры-эстафеты на велосипедах и самокатах</li> </ul>
<b>МАЙ</b>	
<b>Тема: «Железная дорога»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить представления о железнодорожном транспорте.</li> <li>- Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения вблизи дорожного полотна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ педагога «История железнодорожного транспорта»</li> <li>- строительная игра «Железнодорожная магистраль»</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Поездка в пригород»</li> <li>- чтение А Дорохов «Шлагбаум», Козловская «Железная дорога»</li> <li>- заучивание М. Першин «Железная дорога»</li> <li>- составление рассказа «Как мы ездили на дачу»</li> <li>- беседа «Железнодорожный транспорт и его опасность»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лепка «Шлагбаум»</li> <li>- аппликация (знак) «Железнодорожный переезд со шлагбаумом»</li> <li>- аппликация (знак) «Железнодорожный переезд без шлагбаума»</li> </ul>
--	--

### **2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы**

1. создание образовательной среды, которая:
  - гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
  - обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
  - создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
  - создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
2. формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
  - использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям
  - построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
  - поддержка положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
  - поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
  - возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
  - защита детей от всех форм физического и психического насилия;
3. создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

поддержка индивидуальности и инициативы

  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования обучающегося (воспитанника), непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.** *Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса*

Образовательный процесс в образовательной организации имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Региональный компонент образовательной деятельности с обучающимися (воспитанниками) дошкольного возраста представлен в образовательной организации учебно - методическим пособием Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Солнцева О.В. Коренева-Леонтьева Е.В.

Краткая аннотация методического пособия.

В книге представлена апробированная в ряде дошкольных образовательных организаций Санкт-Петербурга педагогическая технология приобщения детей дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга, основанная на использовании следующих методов краеведческого образования: рассказывание дидактической сказки, просмотр и обсуждение компьютерной презентации, ассоциативный метод, виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу, экспериментирование и исследовательская деятельность и др. В содержание книги включены конспекты совместной деятельности педагога с детьми в форме «Встречи с Санкт-Петербургом», справочные материалы по темам «Встреч с Санкт-Петербургом» для педагогов ДОО. В пособии также представлены маршруты образовательных путешествий по Санкт-Петербургу для дошкольников с родителями.

Большая часть тем представлена для детей в сказочной форме, основанной на легендах, переработанных для дошкольников. В то же время для детей отобрана информация о людях, которые жили в городе, о некоторых исторических личностях и событиях — это содержание представлено как «быль» — рассказ о действительном происшествии, событии.

Материалы книги рекомендованы Региональным экспертным советом Комитета по образованию Санкт-Петербурга к использованию в работе воспитателей дошкольных образовательных учреждений и педагогов образовательных учреждений дополнительного образования детей Санкт-Петербурга (решение от 21.05.2010 г. № 01-16-2034/10).

Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство обучающихся (воспитанников) с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей обучающихся (воспитанников) Образовательной организации.

**2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.**

	Родительские собрания	Работа с ИКТ (мини сайт группы)	Профессиональная работа с воспитанниками и их родителями	Наглядная информация	Праздники	Анкеты
Сент	Родительское собрание	Обновление информации на сайте ГБДОУ		День знаний	Сборный концерт «День дошкольного работника».	
Октя					Осенний праздник	

Нояб		Статья «экологическая культура детей»		Здоровый образ жизни	День матери	Экологическое воспитание детей
Дека					Новогодний праздник.	Правила пожарной безопасности
Янва		Обновление информации на сайте ГБДОУ		История нашего города «Блокада Ленинграда».	Сборный концерт «День снятия Блокады Ленинграда».	
Февр			Развлекательный досуг с детьми и родителями			
Март		Статья «Нравственное воспитание детей»			Весенний праздник «Женский день»	
Апре	Родительское собрание			История нашей страны День космонавтики		
Май		Обновление информации на сайте ГБДОУ	Развлекательный досуг с детьми и родителями		Сборный концерт «День Победы».	Правила дорожного движения

**Приоритетное направление работы в группе «Экологические игры в формировании экологической культуры дошкольников».**

Формирование экологической культуры детей - одно из основных направлений общей стратегии воспитания. Формированием экологической культуры, является развитие гуманного отношения к природе, способность воспринимать и чувствовать ее красоту, умение бережно относиться ко всем природным компонентам. Конечным результатом, должно быть не только владение определенными знаниями и умениями, навыками, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать окружающую среду.

**Участники проекта:** воспитанники старшего возраста группа № 5, воспитатели, специалисты, родители (законные представители).

**Цель:**

Экологические игры в формировании экологической культуры дошкольников.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

- Изучение и анализ научно – методической литературы;
- Создание оптимальных условий;
- Формирование знаний, умений, навыков, их уточнение и конкретизация;
- Развитие познавательных навыков процесса восприятия, памяти, мышления.

**Коммуникативные задачи:**

- обогащение словаря, формирование связной речи;
- Формирование учебных умений: слушать сверстника, действовать по указанию воспитателя, уметь обследовать предмет, сосредотачивать на предмете, находить характерные признаки;

- Формирование познавательного интереса к природе.

**Воспитательные задачи:**

- формирование бережного, заботливого отношения к природе;
- развитие эстетического отношения к природе.

**Работа с детьми** - это специально-организованные занятия, беседы, наблюдения, экскурсии, прогулки, эксперименты, самостоятельная деятельность, совместная работа педагога с детьми с помощью настольно-печатных игр, которые помогают решать задачи экологического воспитания;

**Работа с педагогами** - консультации, семинар, открытые занятия;

**Работа с родителями** - консультации, анкетирование, выставки работ.

### 3. Раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

#### **Описание материально-технического обеспечения рабочей программы.**

Вся воспитательная и образовательная деятельность в группе определена в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами, с правилами пожарной безопасности.

Средства обучения и воспитания соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям развития детей.

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе № 5 общеобразовательной направленности построена таким образом, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие ребенка с учётом тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкальная, изобразительная, конструирование и двигательная). В соответствии с ФГОС предметно-пространственная среда:

- содержательно-насыщенная;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасна.

Развивающая предметно – пространственная среда старшей группы № 5 **содержательно насыщена** и соответствует возрастным возможностям детей группы, подобрана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учтена гендерная специфика, среда обеспечена, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в группе обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательное пространство группы оснащено следующими игровыми центрами:

➤ **творческий** центр, где имеется широкий выбор материалов для формирования творческого потенциала детей, развитие интереса к изо деятельности, формированию эстетического восприятия, воображения, художественно – творческих способностей, активности, самостоятельности;

➤ **книжный** центр расположен на стеллаже с полками. Здесь представлены книги в соответствии с программой: авторские книги; произведения устного народного творчества; загадки; портреты авторов (поэтов и писателей). Все книги и иллюстрации обновляются два раза в месяц;

➤ **конструктивный** центр оснащён крупным и мелким строительным материалом, разнообразными напольными и настольными конструкторами, машинами, игрушками. К каждому конструктору оформлены схемы;

➤ центр **музыки, театра и сюжетно-ролевых игр** способствующий формированию интереса к музыке, ознакомлению с музыкальными инструментами, приобщению к театрализации и драматизации, искусств речевого творчества. Центр оснащён записями классической и народной музыки, звуками природы, музыкальными сказками, костюмерной, разнообразным методическим, демонстрационным и иллюстрационным материалом, настольные игры по сказкам, разные виды театров (пальчиковый театр, театр на перчатке, театр на руке, театр на прищепках...). Оснащен разными сюжетно-ролевыми играми: «Семья», «Кафе», «Ателье», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Водитель», «Кондуктор», «Мастерская»;

➤ центр **экологии и экспериментирования** - созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе, формирования начал экологической культуры, развитие интереса к экспериментальной деятельности с объектами «живой и неживой» природы. Здесь представлен календарь наблюдения за природой, комнатные растения в соответствии с программным материалом, разнообразные атрибуты для экспериментирования, книги, альбомы, картотеки, иллюстрационный материал для рассматривания детей;

➤ центр **физического развития и здорового образа жизни** способствует развитию двигательной активности и физических качеств детей. Предметное наполнение уголка состоит из разнообразных спортивных атрибутов, картотеки упражнений и гимнастики, дидактического материала по формированию ЗОЖ;

➤ центр **безопасности** оснащён игровым и демонстрационным материалом для формирования основ безопасного поведения детей в различных жизненных ситуациях, освоения элементарных правил поведения в социуме и правил дорожного движения;

➤ **математический** центр оснащён разнообразным счётным материалом для развития логики, геометрическими фигурами, занимательным и познавательным математическим материалом, логико – математическими играми, Блоками Дьенеша, Палочками Кюизенера, танграммы, планшеты, нанизывание. Развивающие игры: шнур затыльник, платочки, кубики для всех и разные настольные игры;

➤ **речевой** центр оснащён играми на развитие дыхания, играми на воспитание правильного произношения, гимнастика с элементами логоритмики, воспитание звуковой культуры речи, схемы описания и сравнения, демонстрационный материал на разные темы, настольные игры, дидактические игры;

➤ **патриотический** центр - способствует формированию у детей патриотических чувств, знакомит их с символикой нашей страны и города. Представлены иллюстрации достопримечательностей нашей Родины, города, района и ближайшего окружения, альбомы, макеты. Центр помогает знакомить детей с русскими традициями и народами, которые живут на территории Российской Федерации.

Развивающая предметно – пространственная среда старшей группы организована с учётом индивидуальных интересов воспитанников, где каждый ребёнок имеет возможность заниматься любимым делом. Всё оборудование размещено по принципу комплексного и гибкого зонирования, позволяющего детям уединяться для отдыха и релаксации, объединяться небольшими подгруппами по общим интересам, свободно перемещаться по помещениям группы.

Всё пространство предметно-развивающей среды группы **безопасно**, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности. В группе есть план-схема путей эвакуации, пожарная сигнализация, огнетушитель, фонарь. Учебная зона расположена с левосторонним естественным источником освещения. Покрытие полов безопасно. Вся детская мебель и оборудование закреплены и промаркированы в соответствии с антропометрией детей.

Пространство группы **трансформируется** в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Игры, пособия, мебель в группе **поли-функциональны** и пригодны для использования в разных видах детской активности. Внесению изменений в развивающую предметно-пространственную среду группы способствуют время года, календарные даты, события, тематические проекты, интересы детей и их семей. Традиционно педагоги группы, совместно с семьями воспитанников организуют мини-музеи, выставки по теме текущего проекта.

Игровой материал и наглядные пособия периодически меняются в соответствии с тематикой, систематически вносятся новые предметы и атрибуты, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В соответствии с временем года оформляется помещение группы, в зависимости от реализуемой темы вносятся игровой и дидактические материалы в различные зоны ближайшего развития. Благодаря этому, в организации развивающей среды группы, соблюдается принцип **вариативности**.

Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Все игры и пособия **доступны** всем детям и обеспечивают все основные виды детской активности.

#### **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режимные процессы распределяются в течение времени пребывания ребенка в ДОУ в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

**Режим дня в старшей группе № 5 (дети с 5 до 6 лет)  
(с 12-ти часовым пребыванием в детском саду)**

Режимные моменты	Время
* Утренний прием, осмотр детей, работа с родителями, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00 – 8.15
* Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
* Подготовка к завтраку, дежурство, гигиенические процедуры	8.25 – 8.35
* Завтрак	8.35 – 8.50
* Утренний круг	8.50 – 9.00
* Непосредственно образовательная деятельность, игры, совместная деятельность, занятия со специалистами	9.00 – 11.20
* 2-ой завтрак	10.10 – 10.20
* Подготовка к прогулке, прогулка, физическое развитие на прогулке	11.20 - 12.30
* Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, дежурство	12.30 – 12.40
* Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
* Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00 – 15.30
* Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, бодрящая гимнастика, игры	15.30 – 15.40
* Подготовка к полднику, дежурство, полдник	15.40 – 16.00
* Игры, совместная и самостоятельная деятельность, досуги	16.00 – 16.40
* Подготовка к прогулке, прогулка, вечерний круг на прогулке	16.40 – 19.00
* Уход домой	до 19.00
При неблагоприятных климатических условиях продолжительность прогулки рекомендуется сокращать до 1 часа или 30 минут (см. п. 11.5 СанПиН 1.2.3685-21)	

Последняя пятница каждого квартала – День здоровья. Вся непрерывная непосредственно образовательная деятельность заменяется развлечениями и физкультурными мероприятиями.

**Щадяще-оздоровительный режим.**

**Организация щадящего режима.**

Щадяще-оздоровительный режим назначается детям после болезни, в период адаптации, а также детям, относящимся к 4 группе здоровья, т.е. имеющим хроническое заболевание.

Щадяще-оздоровительный режим должен осуществляться в двух взаимно связанных направлениях. С одной стороны, это выполнение его элементов в дошкольном учреждении и дома, а с другой – назначение лечебно-оздоровительных мероприятий для полной реабилитации, после болезни, проводимых в ДООУ и дома. **Элементы щадящего режима.**

**Сон.** Увеличить продолжительность дневного сна. Для этого следует укладывать ребёнка первым и поднимать последним. Обеспечить спокойную обстановку перед укладыванием.

**Кормление.** Исключить нелюбимое блюдо; не заставлять съедать целую порцию; компенсировать недоедание дома; по показаниям соблюдать диету; давать фрукты, овощи и натуральные соки дома.



**Организация бодрствования.** Обеспечить частый контакт со взрослыми, дать возможность поиграть с любимой игрушкой, иногда уединиться для любимого занятия (рисование, рассматривание картинок и т.д.). Во время обязательных занятий увеличить индивидуальное обращение к ребёнку, не начинать обучение новому, не допускать переутомления, разрешить отвлечься, освободить от второго занятия, обеспечить рациональную двигательную активность в группе и на прогулке.

**Физическое воспитание.** Исключить из физкультурных занятий бег, прыжки, подвижные игры (в это время ребёнок может наблюдать за товарищами, помогать воспитателю), разрешить заниматься в обычной одежде и обуви, следить за рациональным использованием свежего воздуха (постепенно на 15-20 минут увеличивать время пребывания на воздухе от – 10 градусов до – 15 градусов). Не отменять занятия утренней гимнастикой.

**Закаливание.** Особое внимание следует уделять соответствию одежды ребёнка температуре воздуха в помещении и на улице. Одевать ребёнка на прогулку последним, забирать с прогулки первым.

№ п\п	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1	Приход в детский сад	По возможности с 8.00 – 8.30 (утренний сон)	родители
2	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам	воспитатели
3	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: умывание, полоскание полости рта после еды, воздушные ванны, бодрящая гимнастика	-Температура воздуха-16-20гр., тщательное вытирание рук, лица -Температура воздуха 20-22гр., наливается перед полосканием - Снимается пижама, надевается сухая футболка	помощник воспитателя, воспитатель, инструктор физическому воспитанию
4	Питание: завтрак, 2 завтрак, обед, полдник	Первыми садятся за стол, докармливание	воспитатель, помощник воспитателя
5	Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь, выход последними	воспитатель, помощник воспитателя
6	Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого), снимается влажная майка, заменяется на сухую	воспитатель, помощник воспитателя
7	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	воспитатель
8	Физкультурные занятия	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Инструктор физическому воспитанию, воспитатель
9	Занятия статического, интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в 1-ой половине занятия	воспитатель
10	Дневной сон	Укладывание первыми, подъём постепенный	воспитатель

1 1	Совместная деятельность с воспитателем	Учёт настроения ребёнка, его желание	воспитатель
1 2	Самостоятельная деятельность	Предлагать места для игр и др. деятельности, удалённые от окон и дверей	воспитатель
1 3	<b>Уход детей домой</b>	По возможности до 18 часов	родители

**Непосредственно образовательная деятельность  
в старшей группе № 5 (дети от 5 до 6 лет)  
на 2022-2023 учебный год**

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
<b>Образовательные области</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
	Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательное развитие	3 раза в неделю
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	2 раз в неделю
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Рисование	1 раз в неделю
	Лепка	1 раз в неделю
	Аппликация	1 раз в 2 недели
	Ручной труд	1 раз в 2 недели
	Музыка	2 раза в неделю
<b>Общее количество</b>	<b>13 занятий в неделю</b>	

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей в старшей группе составляет: 6 часов 15 минут.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности - **не более 25 минут.**

<b>Дни недели Время</b>	<b>Расписание НОД</b>	<b>Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
		<b>I половина дня</b>	<b>II половина дня</b>
<b>Понедельник</b> 9.00 – 9.25 9.35-10.00  10.15-10.40	<b>I.</b> Познавательное развитие <b>Ознакомление с окружающим / НПВ</b> <b>II.</b> Художественно-эстетическое развитие <b>Рисование</b> <b>III.</b> Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие <b>Азбука общения</b>	<b>Музыкальный досуг</b> <b>16.10- 16.35</b>
<b>Вторник</b> 9.00 – 9.25 9.35-10.00  10.40-11.05	<b>I.</b> Речевое развитие <b>Развитие речи/ Подготовка к обучению грамоте</b> <b>II.</b> Художественно-эстетическое развитие <b>Аппликация / Ручной труд</b> <b>III.</b> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка</b>	Социально-коммуникативное развитие <b>Дидактические игры</b>	Социально-коммуникативное развитие <b>С/Р игра</b>

<b>Среда</b> 9.00 – 9.25 10.15-10.40	<b>I. Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> <b>II. Физическое развитие</b>	Социально-коммуникативное развитие <b>ОБЖ/валеология</b>	Художественно-эстетическое развитие <b>Конструирование</b>
<b>Четверг</b> 9.00 – 9.25 9.35-10.00 10.40-11.05	<b>I. Речевое развитие Развитие речи/ Подготовка к обучению грамоте</b> <b>II. Художественно-эстетическое развитие Лепка</b> <b>III. Художественно-эстетическое развитие Музыка</b>	Социально-коммуникативное развитие <b>Труд</b>	Социально-коммуникативное развитие <b>Театрализованная игра</b>
<b>Пятница</b> 9.00 – 9.25 10.15-10.40	<b>I. Познавательное развитие Познавательно-исследовательская деятельность/ экология</b> <b>II. Физическое развитие на улице</b>	Социально-коммуникативное развитие <b>Приобщение детей к истокам русской народной культуры</b>	3-я пятница <b>физкультурный досуг 15.30-15.55</b>

### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Психолого-педагогическую работу по освоению детьми образовательных областей обеспечивает использование комплексных, дополнительных программ и технологий.

<b>Название и автор</b>	
<b>Познавательное развитие</b>	
	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа Мозаика-Синтез Москва 2016
	С.Н.Николаева Экологическое воспитание в старшей группе детского сада Мозаика-Синтез Москва 2022
	И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений 5-6 лет Мозаика - Синтез
	О.В.Солнцева, Е.В.Корнева-Леонтьева Город сказка, город-быль Санкт-Петербург, Детство-пресс 2020
<b>Речевое развитие</b>	
	В.В.Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Мозаика-Синтез 2010
	Н.С.Варенцова Обучение дошкольника грамоте для занятий с детьми 3-7 лет Мозаика – Синтез 2012
	А.М. Волков Волшебник изумрудного города Москва «Михаон» 2022
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева Р.Б.Стеркина Безопасность Детство-Пресс, 2004
	О.В.Дыбина Ознакомление с предметами и социальным окружением 5-6 лет Мозаика-синтез, Москва, 2021
	Коломийченко Л. В., Чугаева Г. И., Югова Л. И. Занятия с детьми 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2016. 192 с.
	Т.С.Комарова Л.В.Куцакова Л.Ю.Павлова Трудовое воспитание в детском саду Москва Мозаика – Синтез 2005
	О.Л.Князева М.Д.Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры Санкт – Петербург Детство – Пресс 2021
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «Карпуз», 2006.
	О.А. Скоролупова. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Скрипторий», 2003.

	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада Москва «Мозаика-Синтез», 2010
	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду ТЦ Сфера 2012
<b>Физическое развитие</b>	
	Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду Мозаика - Синтез
	Л.А.Соколова Комплексы сюжетных утренних гимнастик Детство – Пресс 2017