



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №37 комбинированного вида Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад №37 Красносельского района)**

Принято:  
Педагогическим советом №1  
Протокол № 1  
От 30.08.2022 г.

Утверждено:  
Заведующий ГБДОУ  
детский сад № 37  
\_\_\_\_\_Бахтина Е.С.  
Приказ № 47- ахд от 30.08.2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
воспитателей подготовительной к школе группы № 10  
общеразвивающей направленности  
(дети с 6 до 7 лет)**

Воспитатели:  
Сафарова Н.Б.  
Пагава Р.Я.

**Санкт-Петербург**

## Содержание

<b>1.Раздел ЦЕЛЕВОЙ</b> .....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации Рабочей программы дошкольного образования .....	4
1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы дошкольного образования .....	6
1.4 Возрастные характеристики особенностей развития обучающихся (воспитанников) ...	7
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) .....	7
1.5 Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования.....	9
1.6 Промежуточные результаты освоения рабочей программы воспитанниками 6-7 лет ...	9
<b>2. Раздел СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b> .....	13
2.1 Обязательная часть Рабочей программы.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях <b>Error! Bookmark not defined.</b>	
2.2.1 Социально-коммуникативное развитие .....	14
2.2.2 Познавательное развитие. ....	17
2.2.3 Речевое развитие.....	23
2.2.4 Художественно – эстетическое развитие.....	24
2.2.5 Физическое развитие .....	30
2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников .....	40
2.2 Комплексно-тематическое планирование .....	33
2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (воспитанников) .....	42
2.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5 Примерный календарный план воспитательной работы .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3. Раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b> .....	48
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	48
3.2 Режим дня и распорядок. Описание ежедневной организации жизни и деятельности обучающихся (воспитанников) в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей .....	49
3.2 Щадяще - оздоровительный режим .....	50
3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	53

# 1. Раздел ЦЕЛЕВОЙ

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей подготовительной к школе группы №10 (дети с 6 до 7 лет) общеразвивающей направленности (далее по тексту Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 37 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга, с учетом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - М.:Мозаика - Синтез, 2014; с учетом содержания парциальных программ:

- Программа «Юный эколог» С.Н.Николаева
- Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», И.А. Лыкова
- Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, Коломийченко Л.В.

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности обучающихся (воспитанников) дошкольного возраста, обеспечивает разностороннее развитие обучающихся (воспитанников) в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности по основным образовательным областям: «физическое развитие», «социально – коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно – эстетическое развитие».

**При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:**

1. Конституция РФ, ст.43,72
2. Конвенция о правах ребенка (1989г)
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам ДО» от 30.08.13 № 1014 (зарегистрирован 26.09.2013 № 30038)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
7. Устав ДОУ от 04.08.2014 года № 3334-р

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»)

## 1.2 Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации Рабочей программы дошкольного образования

**Цель:** позитивная социализация и всестороннее развитие обучающегося (воспитанника) раннего

и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Задачи** реализации Образовательной программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся (воспитанников), в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого обучающегося (воспитанника) в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития обучающихся (воспитанников) в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого обучающегося (воспитанника) как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся (воспитанников), развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся (воспитанников);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья обучающихся (воспитанников);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Образовательная программа решает также задачи развития обучающихся (воспитанников) в соответствии с образовательными областями:

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Л.В.Коломийченко «Дорогою добра»: Формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке — возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.)

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

С.Н.Николаева «Юный эколог»: Формирование у ребенка осознанного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, «Цветные ладошки», И.А. Лыкова: Способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщать детей к изобразительному виду деятельности; развивать воображение, настойчивость, трудолюбие, умение доводить работу до конца, формировать у детей интерес для дальнейшего самостоятельного применения умений и навыков.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Наименование программы	Общие задачи из программ	Возрастные группы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
«Основы безопасности»	Обеспечивает овладение ребенком основными культурными способами безопасного	подготовительная группа

детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева	осуществления различных видов деятельности, формирование умений и навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.	
<b>Познавательное развитие</b>		
Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Солнцева О.В. Коренева-Леонтьева Е.В.	Воспитание активного эмоционально-познавательного отношения детей, направленное на объекты культурного наследия Санкт-Петербурга (символы, памятники, архитектурные сооружения и традиции), их восприятие, познание и творческое отражение в деятельности, приобщения детей дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга, основанная использовании методов краеведческого образования	подготовительная группа
<b>Речевое развитие</b>		
«Обучение грамоте в детском саду» М.Д.Маханева, Н.А.Гоголева, Л.В.Цыбирева	Развивать фонематический слух и речевое внимание детей, подготавливать к овладению звуковым анализом слова различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных, дать знания о слоговом строении слов, словесном ударении, формировать общую ориентировку в звуковой системе языка	подготовительная группа

### 1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы дошкольного образования

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Рабочая программа построена на следующих принципах:

— Поддержка разнообразия детства.

Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы.

— Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

— Позитивная социализация обучающегося (воспитанника) предполагает, что освоение культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

— Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Образовательной организации) и обучающихся (воспитанников). Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия.

— Содействие и сотрудничество обучающихся (воспитанников) и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

— Сотрудничество Образовательной организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы.

— Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся (воспитанников), а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

— Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается обучающемуся (воспитаннику) через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

— Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Программа предполагает всестороннее социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся (воспитанников) посредством различных видов детской активности.

## **1.4 Возрастные характеристики особенностей развития обучающихся (воспитанников)**

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Основными участниками образовательных отношений в подготовительной к школе группе являются: дети дошкольного возраста (6 – 7 лет), родители (законные представители) и педагоги.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-водитель и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.



В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.5 Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом ребенок на этапе завершения дошкольного образования:

Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

Развита крупная и мелкая моторика; ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.6 Промежуточные результаты освоения рабочей программы воспитанниками 6 лет**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития обучающихся (воспитанников). Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится воспитателем, в течение времени пребывания обучаемого (воспитанника) в детском саду 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, апрель).

#### **Физическое развитие**

— Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в шкафу.

- Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Сформированы элементарные правила личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдении режима дня.
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см) в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 – 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

### **Социально-коммуникационное развитие**

- Договаривается с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Объясняет правила игры сверстникам.
- После просмотра спектакля может оценить игру актёра, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

### **Познавательное развитие**

Формирование элементарных математических представлений:

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.

- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?».
- Уравнивает неравные группы предметов 2 способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз по длине, ширине, высоте, толщине; проверяет точность определения путём приложения или наложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания и убывания их величины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон) Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.

#### Формирование целостной картины мира:

- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного города, страны, её столицу.
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.

#### Речевое развитие

- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Знает 2 -3 программных произведения (при необходимости напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

#### Художественно-эстетическое развитие

##### Рисование:

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет изобразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

— Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Лепка:

— Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.

— Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

— Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация:

— Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные примы вырезывания, обрывания бумаги.

Музыка:

— Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

— Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

— Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

— Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

— Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).

— Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

— Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Конструктивная деятельность:

— Умеет анализировать образец постройки.

— Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

— Создаёт постройку по рисунку.

— Умеет работать коллективно.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

**«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н.**

**Н. Авдеева**

**к 7 годам**

**«Ребёнок и другие люди».** Научился взаимодействовать с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду; оценивает ситуацию с точки зрения «опасно-неопасно», принимает решение и соответственно реагирует. Понимает, что не стоит доверять людям, полагаясь только на приятную внешность; как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций.

**«Ребенок и природа»**

Знает какие опасности таит общение с природой и как их избежать (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями); может ответить на вопрос о том, что даёт самой природе деятельность человека (вопросы экологии и загрязнения окружающей среды). Дети стараются практически применить свои знания о бережном отношении к живой природе, понимают, что всё в мире взаимосвязано.

**«Ребенок дома»**

Умеет грамотно обращаться с окружающими его предметами в домашней обстановке; знает как вести себя на балконе, у открытого окна, может предвидеть возможную опасность в быту при неправильном обращении с бытовыми приборами, посудой и др.

<p><b>«Здоровье ребенка»</b>          Ребенок понимает, что нужно делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость. Знает о своем организме; ценности здорового образа жизни, о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу.</p> <p><b>«Эмоциональное благополучие ребенка»</b>          - владеет навыками бесконфликтного разрешения возникающих ситуаций и преодоления негативных эмоциональных последствий страхов, драк, ссор.          - владеет навыками саморегуляции в сложных ситуациях - следует правилам «безопасного» поведения;</p> <p><b>«Ребенок на улице»</b>          Дети знают основные правила дорожного движения для водителей, пешеходов, велосипедистов; о работе ГАИ, что делать если потерялся. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила.</p>
---

**Познавательное развитие**

**Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом.  
 Солнцева О.В. Коренева-Леонтьева Е.В.**

<b>К 7 годам</b>
Знает основные достопримечательности города, может определить их в рисунках, имеет представления о том, что делает город красивым, испытывает гордость, проявляет бережное отношение к родному городу.

**Речевое развитие**

**Программа «Обучения грамоте в детском саду» М.Д. Маханева, Н.А.Гоголева,  
 Л.В. Цыбирева**

6 - 7 лет (третий год обучения)
Умеют членить предложения на слова, определять количество слов, называть их по порядку, переставлять, добавлять. Знают все буквы русского языка, правила их написания, овладевают слоговым и слитным способом чтения, умеют грамотно выкладывать слова и предложения из букв.

**2. Раздел СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

**2.1 Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях**

Ведущая деятельность детей в возрастных периодах

Годы	Ведущая деятельность	Социальная ситуация
3-6 (7)	Ролевая игра	Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми

**Система воспитательно-образовательного процесса в образовательной организации**

Возраст детей	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
	Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<b>Основные формы работы</b>				

<b>Старший дошкольный (5-7 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Конструирование;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Разв.игры;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний и вечерний круг</li> <li>- ПДР</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми;</li> <li>- Педагогические ситуации;</li> <li>- Ситуации морального выбора;</li> <li>- Игры;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Развивающие игры;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Конструирование;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные игры;</li> <li>- Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе);</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.);</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Конструирование;</li> <li>- Развивающие игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность (книгоиздательство, продуктивная деятельность, выставки и т.д.);</li> <li>- Семейные фотовыставки;</li> <li>- Открытые занятия;</li> <li>- Совместные спортивные досуги;</li> <li>- Вечера развлечений;</li> <li>- Праздники;</li> <li>- Лекции-концерты;</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>-</li> </ul>
-------------------------------------	---	---	--	---

### 2.2.1.Социально-коммуникативное развитие

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

## **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность вблизи дороги.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).



Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, Коломийченко Л.В.**

Сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания, способствовать формированию понятий по разделам

«ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

«ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»

«ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»

«ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»

#### **2.2.2 Познавательное развитие.**

##### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать

характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных

и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

**Парциальные программы:**

**Программа "Юный эколог" С.Н.Николаева**

**6-7 лет** создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования; изображать

предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений;

- продолжать развивать наглядно-образное

мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу;

- строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях;

- передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе;

- развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения

### **2.1.3. Образовательная область Речевое развитие**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей, учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **2.2.4 Художественно – эстетическое развитие**

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).



Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для

семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»**

**6-7 лет.** Продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;

- показывать детям чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение;

- помогать детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов, композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла;

- учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;

- совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову) и т.д.

- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта.

**В рисовании** – совершенствовать технику рисования гуашевыми красками и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно- гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш).

**В лепке** – побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приемы декорирования образа.

**В аппликации** - инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); совершенствовать содержание и технику прорезного

декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод елочек, грибная полянка); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки); познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты)

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

### **Музыкальное развитие детей**

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **2.2.5 Физическое развитие**

Задачи:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

- Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
- Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
- Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Воспитание культурно гигиенических навыков

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
- Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Побуждать детей использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать навыки активного отдыха.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

— Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

— Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

— Развивать умение ориентироваться в пространстве.

— Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

— Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

— Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

— Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

— Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол). **Ожидаемые результаты:**

Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах физкультурной деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, элементарные правила здорового образа жизни.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Название программы, методического пособия	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	
Программа "Основы безопасности детей дошкольного возраста" Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н. Н. Авдеева	<b>6-7 лет</b> Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести в опасных ситуациях на улице, при общении с незнакомыми людьми. В курс вошли 6 разделов. 1.Ребенок и другие люди.2. Ребенок и природа.3. Ребенок дома.4. Здоровье ребенка.5. Эмоциональное благополучие ребенка.6. Ребенок на улице.
<b>Познавательное развитие</b>	
Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Солнцева О.В.	1 Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу: <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее;</li><li>• содействовать становлению желания поддерживать традиции</li></ul>

<p>Коренева-Леонтьева Е.В.</p>	<p>города, чувствовать свое единство с петербуржцами; развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.</p> <p>2 Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга;</li> <li>• развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять;</li> <li>• способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города;</li> <li>• развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.</li> </ul> <p>3 Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте;</li> <li>• расширять представления детей о том, что делает город красивым, о декоративном убранстве городских строений;</li> <li>• знакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрывать единство архитектурно-скульптурного облика города;</li> <li>• знакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев;</li> <li>• обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.</li> </ul> <p>4 Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках;</li> <li>• развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге;</li> <li>• включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<p>«Обучение грамоте в детском саду» М.Д.Маханева, Н.А.Гоголева,</p>	<p><b>6-7 лет</b> Научить членить предложения на слова, определять количество слов, называть их по порядку, переставлять, добавлять. Рассказать о всех буквах русского языка, правилах их написания, сформировать навык слогового и слитного способа чтения,</p>



Л.В.Цыбирева	научить грамотно выкладывать слова и предложения из букв.
--------------	---

## 2.2 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития обучающихся (воспитанников). Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты.

Период	Подготовительная группа Примерное содержание деятельности	Примерные варианты итоговых мероприятий
<b>Сентябрь</b>		
<b>Тема (проект) месяца «Ребенок в детском саду»</b>		
	Тема «Мой любимый детский сад» («Давайте познакомимся») 01. 09-09.09	
1-я неделя , 2-я неделя	формирование представлений о том что дети подготовительной группы самые старшие в саду; развитие интереса к сверстникам, их увлечениям, доброжелательных взаимоотношений между детьми и взрослыми; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе. Разговор о школе, о том, зачем нужно учиться, чему учат в школе и т.д.	Выставка детских работ: «Мои увлечения» Коллективная работа: коллаж «Как я провёл лето» Экскурсия для детей «Чем заняться в нашей группе» Сюжетно-ролевая игра «Кто такой?» Проведение Дня знакомств. Досуг «День знаний» (старший возраст)
	Тема «Что такое хорошо, что такое плохо» 12. 09-16.09	
3-я неделя сентября	Валеология, летние виды спорта, летняя олимпиада, формирование сильных черт характера через спорт, умение достигать поставленной цели, работать в команде. Формирование представлений о себе как об активном члене коллектива	Совместный с родителями и детьми фотоконкурс «Наш детский сад» Презентация групповой книги «Всё о жизни группы» Выставка детского творчества «Ах, как группа хороша» Летние олимпийские тгры.
	Тема «Мир безОпасности» 19. 09-23.09	
4-я неделя сентября	опасные ситуации на улице (контакты с людьми, похищение, потерялся, заблудился, авария, солнечный и тепловой удар, укус насекомых, бродячие животные), алгоритм действий, закрепление телефона службы спасения.	Досуг «День здоровья», Всемирный день Туризма, Викторина «Мы за безопасность» Акция «Мир безОпасности», изготовление листовок
<b>Тема (проект) месяца «Мир осени»</b>		
	Тема «Осенняя мозаика» 26. 09-30.09	
5 неделя сентября	Изменения в природе. Расширение знаний об осени и умений устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, осадки,	Совместное оформление выставки «Осень золотая» (рисунки, поделки, фотоматериалы)

	приспособление людей, животных (перелет, строительство жилищ), растений к осени (установление причинно-следственных связей между поведением и уменьшением пищи), Закрепление знаний о временах года и месяцах, о безопасном поведении осенью, разные настроения осени в поэзии, прозе, живописи (пейзаж, натюрморт). Свойства кожи	Проведение осенних праздников. Физкультурные досуги. Исследовательские лаборатории
<b>Октябрь</b>		
	Тема «Что нам осень принесла?» 03. 10-07.10	
1-я неделя октября	установление связи между трудовыми процессами людей (фермер, механизатор, работник овощехранилищ, продавец и т.д.), связь города и деревни (сельхоза), способы сохранения урожая, изготовление подсолнечного масла, заготовки на зиму, зерновые культуры. Приготовление несложных блюд из овощей и фруктов	Выставка поделок из природного материала «Здравсвуй осень» Проведение сюжетно-ролевой игры «Магазин под названием Природа» Клубный час «Что нам осень принесла?»
	Тема «Мир животных. Домашние животные» 10. 10-14.10	
2 -я неделя октября	Домашние животные, разнообразие домашних животных людей жарких стран (слон, осел, страус, мангуст и т.д.), приручение, значение для человека. Профессии человека, связанные с животными (ветеринар, кинолог, фермер)	Презентация групповой «Книги о домашних животных» Выставка настольных игр «Животные и их детёныши» Фотоальбом «Я и мой питомец».
	Тема «Мир животных. Дикие животные» 17. 10-21.10	
3-я неделя октября	животные жарких климатических поясов, рыбы, земноводные, насекомые, место в пищевых цепочках; влияние человека на природу, роль человека в сохранении и разрушении природы, заповедники, заказники, центры реабилитации животных.	Проведение театрализованной игры «Как животные готовятся к зиме» Выставка творческих работ Спортивный досуг использование ИКТ
	Тема «Мир птиц» 24. 10-28.10	
4-я неделя октября	Птицы. Закрепление знаний детей о домашних и диких птицах, зимующих и перелётных, их отличительных особенностях, повадках, условиях проживания и питания, как готовятся к зиме. Знакомство с птицами ближайшего края и других стран.	Проведение акции «Кормушка для птиц». Выставка мини-эссе «Почему птицы улетают в тёплые края» Выставка творческих работ
<b>Ноябрь</b>		
<b>Тема (проект) месяца «Ребенок в социальном мире»</b>		
	Тема «Транспорт. Средства передвижения» 31.10-04.11	
1-я неделя ноября	история транспорта, элементарное строение, транспорт будущего, установление причинно-	Выставка транспорта из бросового материала.

	следственных связей появления новых видов транспорта	Создание макетов. Выставка рисунков «Транспорт будущего»
2-я неделя ноября	«Правила дорожные детям знать положено» (неделя осторожного пешехода) 07.11-11.11	
	виды светофоров, пешеходных переходов, особенности, правила выхода из автобуса, автомобиля, трамвая. Повторение правил поведения возле дороги, железной дороги, трамвая и метро. Прошлое светофора. Электросамокаты. Дорожные знаки.	Развлечения по ПДД. Физкультурный досуг «Осторожный пешеход». Просмотр мультфильмов по ПДД
3-я неделя ноября	«Все работы хороши» (профессии) 14.11-18.11	
	развитие интереса к людям разных профессий, способностей к интервьюированию людей, формулировать вопросы о проф деятельности, воспитание уважения к труду, установление связей между трудом людей разных профессий. Знакомство с профессиями учитель, библиотекарь	выставка рисунков «Кем я буду когда вырасту». «Профессии будущего»
4-я неделя ноября	«Выдумщики и изобретатели. Хочу все знать!» (неделя науки, почемучек) 21.11-25.11	
	История счетных устройств, процесс преобразования человеком	Выставка изобретений юных гениев. Выставка творческих работ
5-я неделя ноября	Осенние праздники: «День матери» 28.11-02.12	
	Знакомство с историей праздника. Подготовка подарков для близких женщин. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать и заботиться о ней.	Организация концертной программы «Нашим мамам посвящается» Выставка творческих работ «Мамины портреты» Создание панно «Букет пожеланий для всех мам»
<b>Декабрь</b> <b>Тема месяца (проекта) «Мир зимы»</b>		
1-я неделя декабря	Тема «Здравствуй, зимушка – зима!» 5.12-9.12	
	ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы; установление связей, опыты и эксперименты: влияние тепла на жизнь живых организмов; внешний вид города в зимнее время.	Фотоконкурс «Зимние зарисовки» Подготовка к новогодним утренникам
2-я неделя декабря	Тема «Здоровье и сила. Зимние виды спорта» 12.12-16.12	
	способы укрепления здоровья зимой, зимние виды спорта и спортивные упражнения, возможные травматические ситуации зимой, способы их предупреждения, закрепление представлений о правильном питании, его	Спортивный праздник «Зимние забавы». Зимние развлечения. Подготовка к новогодним утренникам

	значении в зимнее время года.	
3-я неделя декабря	Тема «Огонь друг – огонь враг» 19.12-23.12	
	повторение + в истории значение огня для человека, особенно в зимний период, правила поведения во время пожара, телефон служб спасения	Подготовка к новогодним утренникам, просмотр мультфильмов по безопасности, изготовление подарков для близких
4-я неделя декабря	Тема «Новогодний праздник» 26.12-30.12	
	Знакомство с традициями встречи Нового года в разных странах. История праздника, традиции украшения ели Коллективная деятельность в предпраздничной подготовке. Подготовка подарков для близких.	Праздник «Новый год» Фотоконкурс: «Новый год – семейный праздник». Конкурс «Новогодняя игрушка» и т.п.
<b>Январь</b>		
01-07 января	Каникулы	
2-я неделя января	Тема «Рождество» 09.01-13.01	
	святочный карнавал, изготовление костюмов, обыгрывание сказок, святочные гадания, колядки.	Выставка детского творчества, посвященная Дню снятия Блокады Ленинграда и т.п.
3-я неделя января	Тема «Чудесные путешествия» 16.01-20.01	
	путешествия по миру – мировые достопримечательности, разнообразие национальностей, культур, языков, сравнение традиций, образа жизни россиян и жителей других стран; воспитание толерантности к людям других национальностей (клубный час)	
4-я неделя января	«Зеленые друзья» (мир комнатных растений). 23.01-27.01	
	удивительные растения (мухоловка, каланхоэ), значение для человека, плодоносящие растения, лекарственные растения. Составление дневников наблюдений, алгоритмов по уходу	
<b>Февраль</b>		
<b>Тема (проект) месяца «Семья и дом»</b>		
1 - я неделя февраля	Тема «Я и моя семья» 30.01-03.02	
	образ Я (изменение позиции человека с возрастом, состояние в прошлом, настоящем и будущем, место в обществе, права и обязанности); семья и её история, профессии родителей, заслуги членов семьи, домашний адрес и телефон и т.д., воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям	Выставка семейных работ «Спорт в семье», создание генеалогического древа альбом «Традиции семьи», герб семьи и т.п.

	старшего поколения; ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, награды за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье;	
2 - я неделя февраля	Тема «Мой дом» 06.02.-10.02	
	история жилища, дома в городе и деревне, хоз.постройки, дома будущего; повторение адреса. Архитектура города, дома-достопримечательности.	Коллективная работа по изданию книжки-малышки «Посуда», «Мебель», «Транспорт» и т.п. Создание макетов «Моя квартира», выставка рисунков «Дом будущего»
3 - я неделя февраля	Тема «Предметы вокруг нас, свойства предметов» 13.02-17.02	
	инструменты (строительные, музыкальные и др. для разных профессий); Прототипы современных вещей, предметы из будущего.	Изготовление подарков для мальчиков, мужчин к 23.02
4 - я неделя февраля	Тема «Наши защитники» (День защитника Отечества) 20.02-24.02	
	День защитника отечества, Российская армия, ее функции, нравственные качества воинов, эмблемы войск (что говорят эмблемы о воинах, их деятельности и качествах), рода войск, военные профессии, военная техника, мальчики - будущие защитники отечества;	Праздник «23 февраля», «Масленица»
<b>Март</b>		
1-я неделя марта	Тема «Я и ты, такие разные» 27.02-03.03	
	развитие интереса к сверстникам, их увлечениям; дети с ОВЗ, воспитание толерантности к этим детям	подготовка к утренникам, посвященным 8 марта, изготовление подарков девочкам, женщинам
2-я неделя марта	«Самые любимые» (Международный женский день) 06.03-10.03	
	развивать интерес к событиям жизни детей разного пола, выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками.	Праздник «8 марта»
<b>Тема (проект) месяца «Весна идёт»</b>		
3-я неделя марта	Тема «Изменения в природе» 13.03-17.03	
	Расширение представлений о весне как о времени года, о признаках весны. Формирование представлений о причинно-следственные связях, умений вести сезонные наблюдения за природой. Знакомство с народными приметами, календарем,	Опытно-экспериментальная, исследовательская, экологическая деятельность. ведение календаря природы, наблюдения.
4-я неделя	Тема «Человек и весна»	

марта	20.03-24.03	
	Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Привлечение к посильному труду на участке. Демисезонная одежда. Обобщение представлений об одежде, обуви; головных уборах; материалах, из которых они сделаны; о процессе производства, образ весны в произведениях искусства	Праздник «Сороки», изготовление птичек из теста, украшение территории детского сада птичками
5-я неделя марта	Тема «В мире прекрасного» 27.03-31.03	
	музеи (смысл, цель музеев, история вещей, отражение важных событий жизни людей в экспонатах музеев, художественный, краеведческий музей, правила поведения в музеях). Музей будущего. Экскурсии и создание мини-музеев в группах	клубный час «Город мастеров». Музыкальные вечера. Изготовление игрушек в совместной деятельности, выставки, ярмарки.
<b>Апрель</b> <b>Тема (проект) месяца «Человек на планете Земля»</b>		
1-я неделя апреля	Тема «Водный мир» 03.04-07.04	
	тайна голубой планеты, мировые воды на глобусе и карте, круговорот воды в природе; загрязнение вод мирового океана, влияние человека, пластиковые материки, парниковый эффект, таяние ледников. Что мы можем сделать, чтобы сохранить природу планеты.	День смеха Викторина «Мир рек, морей и океанов». Экологическая акция по защите морей и океанов от пластика. Конкурс костюмов из вторичных материалов. Поделки из бросового материала «Мусорная фантазия»
2-я неделя апреля	Тема «Человек и космос» 10.04-14.04	
	знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, знакомство с планетой Земля, глобус, карта, способы заботы людей о своей планете; профессии связанные с космосом, их качества, способы обитания человека в космическом пространстве, звёзды и планеты, освоение космоса людьми, работа космонавтов, первый полёт в космос	Презентация плаката «Жители планеты Земля» Конкурс книгоиздательства «Космические дали» Творческая выставка «Космос рядом с нами» Досуг «Космическое путешествие»
3-я неделя апреля	Тема «Наши зеленые друзья» (День Земли) 17.04-21.04	
	22.04 день Земли, деревья- легкие нашей планеты, поиск на глобусе; значение растений для жизни на Земле, место в пищевой цепочке; возможности человека по сохранению деревьев и др. растений (заповедники, заказники)	Экологические акции, посвященный Дню Земли. Посадка деревьев на территории сада.
4-я неделя	Тема «Книжкаина неделя» (День книги)	

апреля	24.04-28.04	
	знакомство с появлением письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер), развитие интереса к книге, письменной речи.	просмотр передач об истории книги, процессе ее создания. Выставка самые необычные книги нашей семьи. Организация библиотеки в группах. Экскурсия в библиотеку. Проект по произведениям одного автора
<b>Май</b> <b>Тема (проект) месяца: «Япомню, я горжусь!»</b>		
1-2-я недели мая	Тема «День победы» 01.05-12.05	
	Организация всех видов деятельности вокруг темы Победы в ВОВ. Расширение знаний о героях войны, о памятниках героям ВОВ, о преемственности поколений защитников Родины.	Конкурс семейной газеты «Уроки Победы» Выставка детского творчества. Возложение цветов Концертная программа для ветеранов ВОВ. Акция «Бессмертный полк»
3-я недели мая	Тема «Моя Родина. Народная культура и традиции» 15.05-19.05	
	традиции и обычаи, декоративно-прикладное искусство, художественные промыслы, ткачество, павло-пассадский платок, куклы из ткани, история игрушки, утилитарная и эстетическая функции, народные песни, пляски, игры, хороводы и др. деревянные кружева, богородские игрушки, история, ярмарки, и ознакомление с промыслами других стран.	«Веселая ярмарка» (народная игрушка)
4-я недели мая	Тема «Мой город» 22.05-26.05	
	Расширение представлений о Санкт-Петербурге в соответ с возрастом	Экскурсии с родителями совместные фотографии. Выставка «Мы любим Санкт-Петербург», Выставки детского творчества: «Любимый Санкт-Петербург»,
5-я недели мая	Тема «Скоро лето» 29.05-31.05	
	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступлением в школу. Формирование положительного отношения к предстоящему поступлению в первый класс. Формирование представлений о безопасном поведении в летний период. Итоговое мероприятие: проведение праздника «Наш первый	Выставка рисунков на асфальте «Мы рады лету» Выставка мини-эссе «Почему я люблю лето» Выпуск журнала «Правила поведения летом»

### 2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников Формы образовательной деятельности с детьми

Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми. Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности показано в таблице.

Детская деятельность в образовательном процессе

Виды детской деятельности	Формы работы
коммуникативная	<p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Художественно-речевая деятельность, рассказы, стихи, загадки, пословицы, дразнилки. Специальное моделирование ситуаций общения: «У меня зазвонил телефон» и др.</p> <p>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия...)</p> <p>Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности).</p> <p>Театрализованные игры. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.</p> <p>Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p>
знакомство с книжной культурой	<p>Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников</p>
познавательно - исследовательская	<p>Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, презентаций с последующим обсуждением.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Создание тематических альбомов например, «Этот удивительный мир диких животных» и др.</p> <p>Оформление уголка природы.</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые, например, «Путешествие в деревню», Космическое путешествие» и др.</p>



игровая	<p>Сюжетно-отобразительные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации, ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки,</p> <p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, звуками, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: лабиринты, игры Никитина, и др. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс и др.)</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.</p>
трудовая	<p>Самообслуживание.</p> <p>Труд в природе: работа на осеннем участке – заготовка природного материала для поделок;</p> <p>работа на зимнем участке – уборка снега, изготовление цветного льда; работа на весеннем участке – подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; работа на летнем участке – полив растений.</p> <p>Ручной труд: поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, и др., изготовление атрибутов для игры</p>
изобразительная	<p>Рисование (гуашь, акварель, мелки); Лепка (глина, пластилин);</p> <p>Аппликация (бумага, ткань, природные материалы) по замыслу, на заданную тему.</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества, подарки, сувениры,</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, и др.).</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Сказочное животное», «Волшебное дерево» и др.)</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность:</p> <p>Организация и оформление выставок.</p> <p>Проектная деятельность, н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская»</p>
музыкальная	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцы, хороводы, пляски.</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</p> <p>Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации.</p>

двигательная	Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Подвижные игры, Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, самокате. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.
конструирование	Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу, по замыслу. Конструирование из бумаги. Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).

Реализация программы так же обеспечивается за счет вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбранных с учетом многообразия социокультурных, климатических условий, возраста обучающихся (воспитанников), особенностей и интересов обучающихся (воспитанников), запросов родителей (законных представителей) группы №10.

Реализуется за счет:

- ✓ **Программы воспитания**, которая является компонентом рабочей программы старшей и подготовительной к школе группы. Обязательная часть программы воспитания реализуется по предложенным направлениям воспитательной работы, они не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, представленным в рабочей программе, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Реализация программы происходит в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

### Примерный календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Социальное	Развлечение «День знаний»	+											
	Праздник осени		+										
	Беседа «День народного единства»			+									
	Досуговое мероприятие «День матери»			+									
	Новогодний праздник				+								
	Праздник «Международный женский день» концерт							+					
	Концерт «День Победы»									+			
	Досуговое мероприятие «С днем рождения Санкт-Петербург»									+			

	Праздник «День защиты детей»											+				
	Акция «Забытая игрушка»	+														
<b>Познавательное</b>	Досуговое мероприятие «Эколята – дошколята»							+								
	Акция «Кормушка для птиц»						+									
	Выставка «Моя любимая книжка - малышка»											+				
	Викторина «Мои любимые сказки»						+									
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Игра по станциям «Безопасная улица»	+														
	Спортивное мероприятие «День защитника отечества»							+								
	Туристический поход			+												
	Лыжное спортивное соревнование								+							
	Спортивное развлечение «Здравствуй, лето!»													+		
<b>Трудовое</b>	Акция «Береги книжку»												+			
	Квест «День Земли»													+		
	Акция «Чистота и порядок» (субботник)				+									+		
	Акция «Украшим детский сад цветами»														+	
<b>Этико - эстетическое</b>	Выставка творческих работ «Моя мама мастерица»				+											
	Творческая выставка «Краски осени»	+														
	Мастерская «Мастерская деда Мороза»						+									
	Творческая выставка «900 дней и ночей»								+							
	Творческая выставка «Город над Невой»														+	

Часть программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию приоритетного направления воспитания – приобщение детей к культурному наследию - и реализуется с использованием программы:

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.А. Князева, М.Д. Маханева;

Реализация части программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений происходит в соответствии с календарным планом воспитательной работы

**Примерный календарный план воспитательной работы**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Подготовительный к школе возраст</b>
<b>Сентябрь</b>	Досуг «Хлеб всему голова»		+
	Беседа «К худой голове своего ума не	+	+

	приставишь»		
<b>Октябрь</b>	Светлый праздник «Покров» (досуг)	+	+
	Беседа «Старинное оружие»		+
<b>Ноябрь</b>	Беседа «Синичкин день»		+
	Беседа «Где живет Жар – птица?»	+	+
<b>Декабрь</b>	Выставка «Зимние кружева»	+	+
	Беседа об источниках света «Теневой театр»		+
<b>Январь</b>	Досуг «Пришла коляда, накануне Рождества»	+	+
	Беседа «Вологодские кружева»		+
<b>Февраль</b>	Досуг «На героя и слава бежит»		+
	День здоровья «Широкая Масленица»	+	+
<b>Март</b>	Выставка «Сердце матери, лучше солнца греет»	+	+
	Беседа «Русская матрешка»		+
<b>Апрель</b>	Досуг «Шутку шутить – людей насмешить»	+	+
	Рассказы о пасхе		+
<b>Май</b>	Литературная викторина	+	+
	Развлечение «Край родной, навек любимый» (русские подвижные игры)	+	+

#### ✓ Программы профилактики ДДТТ

Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями, которые могут подстеречь его в окружающей среде, в социуме. Мероприятия по профилактике ДДТТ всегда актуальны в учреждениях дошкольного образования. Ведь данную необходимость диктует сама жизнь.

Необходимо создание в детском саду условий оптимально обеспечивающих процесс обучения воспитанников правилам дорожного движения, формирование у них навыков и умений и устойчивых привычек безопасного поведения на дороге.

Задачи и содержание работы с детьми по формированию навыков безопасного поведения реализуется в разных видах деятельности

Для формирования навыков безопасного поведения у детей вблизи дороги педагоги используют такие формы работы с детьми как:

- моделирование дорожных ситуаций на макетах;
- игровая деятельность;
- художественно-творческая деятельность детей;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций, картин;
- вечера досуга, театрализованные представления по данной тематике;
- изготовление с детьми атрибутов и игрушек для занятий по теме дорожной безопасности;
- просмотры телевизионных передач, видеороликов, мультфильмов.

#### Создание развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-игровое оборудование и материалы позволяют детям многократно воспроизводить в игровой ситуации поведения пешехода, водителя, пассажира и

велосипедиста. Реалистичность, соответствие действующим правилам дорожного движения - обязательное условие для игрового и развивающего материала.

Предметно-развивающая среда пополняется постепенно, по мере ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения в соответствии с содержанием программы.

### **Примерная развивающая предметно-пространственная среда**

#### **Подготовительная группа**

- Макеты: дороги с различными видами переходов, площади;
- Жезл регулировщика;
- Жилетки регулировщика;
- Свисток;
- Рации;
- Радар;
- Дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, информационные;
- Иллюстрации, картины, фотографии различных видов площадей, проспектов, бульваров;
- Сюжетные картинки для решения дорожных задач;
- Карта города;
- Кроссворды;
- Ребусы;
- Для групп всех возрастов
- Конструктора настольный и настольный;
- Тематическая детская литература;
- Дидактические игры в соответствии с задачами данного возраста;
- Фотоматериалы;
- Плоскостной материал для фланелеграфа;
- Детские рисунки, аппликационные работы;

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

1. создание образовательной среды, которая:
  - гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
  - обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
  - создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
  - создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
2. формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
  - использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям
  - построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
  - поддержка положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
  - поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
  - возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 3. создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
  - поддержку индивидуальности и инициативы
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественноэстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования обучающегося (воспитанника), непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (воспитанников)**

Для успешного и системного контакта с родителями (законными представителями) в Образовательной организации разработаны формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся (воспитанников) с учетом опыта работы педагогов.

#### **Формы сотрудничества Образовательной организации и семьи**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Изучение семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Беседы (администрация, педагоги, специалисты);</li> <li>— Наблюдение;</li> <li>— Анкетирование с использованием традиционных форм и Googlформ, размещенных на официальном сайте Образовательной организации.</li> </ul>
Работа с неблагополучными семьями	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Анкетирование семей для выявления обучающихся (воспитанников), находящихся в социально опасном положении;</li> <li>— Составление индивидуального маршрута помощи каждому обучающемуся (воспитаннику);</li> <li>— Консультирование специалистами Образовательной организации (педагог-психолог, врач и т.д.);</li> <li>— Направление на ТПМПК, на консультацию на ЦПМСС.</li> </ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Родительские собрания:</li> <li>— Личные беседы;</li> <li>— Передача информации по электронной почте и телефону;</li> <li>— Наглядная информация;</li> <li>— Стенд в раздевалке группы;</li> </ul>

Консультирование родителей	— Консультации (индивидуальные, групповые, семейные);
Обучение родителей	— Семинары – практикумы; — Мастер – классы; — Творческие задания;
Совместная деятельность детского сада и семьи	— Участие родителей (законных представителей) в образовательных проектах; — Совместные праздники и досуги; — Выставки, конкурсы; — Субботники; — И др.

## **2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса**

Образовательный процесс в группе имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

### **Национально-культурные**

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

— общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;

— знакомство с народными играми, народными игрушками;

— приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов

Региональный компонент образовательной деятельности с обучающимися (воспитанниками) дошкольного возраста представлен программным пособием – «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», СПб, ЗАО «Фрегат». 2014г. и методическим пособием «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Солнцева О.В. Коренева-Леонтьева Е.В., «Детство-пресс», 2020

### **Климатические и демографические**

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

В образовательном процессе учитываются климатические особенностей региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В связи с высокой рождаемостью и эмиграцией в город населения из других городов, группа переполнена детьми.

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь) организуются недельные каникулы, во время которых проводят подвижные игры, а также увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В течение года в группе проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов.

### **3. Раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

#### **3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Образовательной организации, Группы, а также территории, прилегающей к Образовательной организации, приспособленной для реализации Образовательной программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся (воспитанников) дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Целенаправленно организованная развивающая предметно-развивающая среда в Образовательной организации играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка.

Соответствие всех компонентов РППС ДОО требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующим СанПиН.

Центры активности должны быть четко выделены. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов

#### Примерный перечень центров активности:

РППС в старшей и подготовительной группах обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Групповое пространство наполнено:

- разнообразными игрушками,
- предметами-заместителями,
- развивающими, познавательными, настольно-печатными играми, головоломками,
- моделями, схемами, алгоритмами,
- предметами для опытно-поисковой работы,
- большим выбором природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Многие материалы полифункциональны. Они могут использоваться и для игровой, и для продуктивной, и для исследовательской деятельности.

Игровое, дидактическое оборудование, литература помогают мальчикам и девочкам реализовать свои интересы в различных видах деятельности.

Предметно - развивающая среда по развитию творческих способностей включает музыкальные игры и игрушки, народные музыкальные инструменты, различные виды кукольных театров из разного материала.

В оформлении интерьера группы педагоги используют детские рисунки, пособия, изготовленные семьями воспитанников.

В группе имеется иллюстративный материал краеведческого характера: макеты, малая скульптурная форма, открытки с изображением знаменитых памятников, архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга, карта города с силуэтами достопримечательностей, трафареты, литературный материал о родном крае.



Детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и др. помогают педагогам в развитии социальных интересов и познавательной активности детей.

Наличие физкультурного уголка развивает двигательную активность детей, интерес к физической культуре и спорту.

Внесению изменений в развивающую среду группы способствуют время года, календарные даты, события, тематические проекты, интересы детей и их семей. Традиционно педагоги группы, совместно с семьями воспитанников организуют мини-музеи, выставки по теме текущего проекта.

Насыщенная РППС становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

В Образовательной организации оборудован музыкальный зал, оснащенный пианино, музыкальный центром, аудио и видеозаписями. Тематическое убранство зала, связанное с содержанием событий, праздников создает у обучающихся (воспитанников) эстетические переживания, радостное настроение. Физкультурный зал оборудован: шведской стенкой, гимнастическими скамейками, спортивными матами и др.

Игровая территория Образовательной организации включает в себя групповые площадки, индивидуальные для каждой группы. На площадках установлено стационарное эстетически привлекательное игровое оборудование, соответствующее возрасту обучающихся (воспитанников): песочницы, песочные дворики, игровые домики, горки, качели, балансиры, лесенки, приспособления для игр в мяч, скамейки со столами. Кроме этого есть спортивная площадка.

Перечень материалов и оборудования по основным видам деятельности дошкольников составлен на основе:

- Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - М.:Мозаика-Синтез, 2014
- Доронова Т.Н., Ерофеева Т.И., Короткова Н.А., Рунова М.А., Материалы и оборудование для детского сада: пособие для воспитателей и заведующих. - М. Линка-Пресс, 2004.
- Требования к созданию предметной развивающей среды, обеспечивающие реализацию ООП дошкольного образования /Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования.
- Карабанова О.А., Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е. М. Марич Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования /Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста/, - М., 2014

### **3.2 Режим дня и распорядок. Описание ежедневной организации жизни и деятельности обучающихся (воспитанников) в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей**

Режимные процессы распределяются в течение времени пребывания ребенка в ДОУ в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

#### **Режим дня в подготовительной группе № 10 (дети с 6 до 7 лет) (с 12-ти часовым пребыванием в детском саду)**

Режимные моменты	Время
* Утренний прием, осмотр детей, работа с родителями, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00 – 8.15
* Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
* Подготовка к завтраку, дежурство, гигиенические процедуры	8.25 – 8.35
* Завтрак	8.35 – 8.50
* Утренний круг	8.50 – 9.00
* Непосредственно образовательная деятельность, игры, совместная деятельность, занятия со специалистами	9.00 – 11.30
* 2-ой завтрак	10.10-10.20
* Подготовка к прогулке, прогулка, физическое развитие на прогулке	11.30 - 12.30
* Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, дежурство	12.30 – 12.40
* Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
* Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00 – 15.30
* Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, бодрящая гимнастика, игры	15.30 – 15.40
* Подготовка к полднику, дежурство, полдник	15.40 – 16.00
* Игры, совместная и самостоятельная деятельность, досуги	16.00 – 16.40
* Подготовка к прогулке, прогулка, вечерний круг на прогулке	16.40 – 19.00
* Уход домой	до 19.00
При неблагоприятных климатических условиях продолжительность прогулки рекомендуется сокращать до 1 часа или 30 минут (см. п. 11.5 СанПиН 1.2.3685-21)	

**Непосредственно образовательная деятельность  
в подготовительной к школе группе № 10 (дети от 6 до 7 лет)  
на 2022-2023 учебный год**

Непосредственно образовательная деятельность		
Образовательные области	Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
	Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	Познавательное развитие	4 раза в неделю
Речевое развитие	Развитие речи	2 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 раз в неделю
	Лепка	1 раз в неделю
	Аппликация	1 раз в 2 недели
	Ручной труд	1 раз в 2 недели
	Музыка	2 раза в неделю
Общее количество	14 занятий в неделю	

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей в подготовительной группе составляет: 8 часов 30 минут.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности - не более 30 минут.

Дни недели Время	Расписание НОД	Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
		I половина дня	II половина дня
<b>Понедельник</b> 9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 11.50-12.20	<b>I.</b> Познавательное развитие <b>Ознакомление с окружающим / НПВ</b> <b>II.</b> Художественно-эстетическое развитие <b>Аппликация / Ручной труд</b> <b>III.</b> Физическое развитие на улице	Социально-коммуникативное развитие <b>Азбука общения</b>	<b>Музыкальный досуг</b> <b>15.30-16.00</b>
<b>Вторник</b> 9.00 – 9.30 9.40-10.10 11.50-12.20	<b>I.</b> Речевое развитие <b>Подготовка к обучению грамоте</b> <b>II.</b> Художественно-эстетическое развитие <b>Лепка</b> <b>III.</b> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка</b>	Социально-коммуникативное развитие <b>Дидактические игры</b>	Социально-коммуникативное развитие <b>ОБЖ/валеология</b>
<b>Среда</b> 9.00 – 9.30 9.40-10.10 11.50-12.20	<b>I.</b> Познавательное развитие <b>ФЭМП</b> <b>II.</b> Художественно-эстетическое развитие <b>Рисование</b> <b>III.</b> Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие <b>Конструирование</b>	Социально-коммуникативное развитие <b>С/Р игра</b>
<b>Четверг</b> 9.00 – 9.30 9.40-10.10 11.50-12.20	<b>I.</b> Речевое развитие (развитие речи) <b>II.</b> Познавательное развитие <b>Познавательно-исследовательская деятельность/ экология</b> <b>III.</b> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка</b>	Социально-коммуникативное развитие <b>Труд</b>	Социально-коммуникативное развитие <b>Театрализованная игра</b>
<b>Пятница</b> 9.00 – 9.30 11.20-11.50	<b>I.</b> Познавательное развитие <b>ФЭМП</b> <b>II.</b> Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие <b>Приобщение детей к истокам русской народной культуры</b>	1-я пятница <b>физкультурный досуг</b> <b>15.30-16.00</b>

### Щадяще - оздоровительный режим

№ п/п	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1	Приход в детский сад	По возможности с 8.00 – 8.30 (утренний сон)	родители
2	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам	воспитатели
3	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: умывание, полоскание полости рта после еды, воздушные ванны, бодрящая гимнастика	-Температура воздуха-16-20гр., тщательное вытирание рук, лица Температура воздуха 20-22гр., наливается перед полосканием - Снимается пижама, надевается сухая футболка	помощник по воспитателя, воспитатель, инструктор физическому воспитанию

4	Питание: завтрак, 2 завтрак, обед, полдник	Первыми садятся за стол, докармливание	воспитатель, помощник воспитателя
5	Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь, выход последними	воспитатель, помощник воспитателя
6	Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого), снимается влажная майка, заменяется на сухую	воспитатель, помощник воспитателя
7	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	воспитатель
8	Физкультурные занятия	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Инструктор по физическому воспитанию, воспитатель
9	Занятия статического, интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в 1-ой половине занятия	воспитатель
10	Дневной сон	Укладывание первыми, подъём постепенный	воспитатель
11	Совместная деятельность с воспитателем	Учёт настроения ребёнка, его желание	воспитатель
12	Самостоятельная деятельность	Предлагать места для игр и др. деятельности, удалённые от окон и дверей	воспитатель
13	<b>Уход детей домой</b>	По возможности до 19 часов	родители

### Организация щадящего режима

Щадяще - оздоровительный режим назначается детям после болезни, в период адаптации, а также детям, относящимся к 4 группе здоровья, т.е. имеющим хроническое заболевание.

Щадяще - оздоровительный режим должен осуществляться в двух взаимно связанных направлениях. С одной стороны, это выполнение его элементов в дошкольном учреждении и дома, а с другой – назначение лечебно- оздоровительных мероприятий для полной реабилитации, после болезни, проводимых в ДООУ и дома.

#### Элементы щадящего режима

- 1. Сон.** Увеличить продолжительность дневного сна. Для этого следует укладывать ребёнка первым и поднимать последним. Обеспечить спокойную обстановку перед укладыванием.
- 2. Кормление.** Исключить нелюбимое блюдо; не заставлять съедать целую порцию; компенсировать недоедание дома; по показаниям соблюдать диету; давать фрукты, овощи и натуральные соки дома.
- 3. Организация бодрствования.** Обеспечить частый контакт со взрослыми, дать возможность поиграть с любимой игрушкой, иногда уединиться для любимого занятия

(рисование, рассматривание картинок и т.д.). Во время обязательных занятий увеличить индивидуальное обращение к ребёнку, не начинать обучение новому, не допускать переутомления, разрешить отвлекаться, освободить от второго занятия, обеспечить рациональную двигательную активность в группе и на прогулке.

**4. Физическое воспитание.** Исключить из физкультурных занятий бег, прыжки, подвижные игры (в это время ребёнок может наблюдать за товарищами, помогать воспитателю), разрешить заниматься в обычной одежде и обуви, следить за рациональным использованием свежего воздуха (постепенно на 15-20 минут увеличивать время пребывания на воздухе от – 10 градусов до – 15 градусов). Не отменять занятия утренней гимнастикой.

**5. Закаливание.** Особое внимание следует уделять соответствию одежды ребёнка температуре воздуха в помещении и на улице. Одевать ребёнка на прогулку последним, забирать с прогулки первым.

*В период адаптации при поступлении в ДООУ все дети нуждаются в щадящем режиме. Длительность щадящего режима назначается и контролируется врачом ДООУ строго индивидуально в зависимости от длительности периода адаптации, в среднем от 20 до 40 дней.*

### 3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Психолого-педагогическую работу по освоению детьми образовательных областей обеспечивает использование комплексных, дополнительных программ и технологий.

#### Социально - коммуникативное развитие

№	Название	Автор
1	Занятия для детей 6-7 лет по социальнокоммуникативному развитию	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова
2	Основы безопасности детей дошкольного возраста	Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева
3	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	О.Л. Князева, М.Д. Маханева
4	Трудовое воспитание в детском саду	Л.В. Куцакова
5	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	Т.Ф. Саулина
6	Безопасность	Н.Н. авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина
7	Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет	М.Р. Югова
8	Азбука общения	Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова

#### Познавательное развитие

№	Название	Автор
1	Формирование элементарных математических представлений, подготовительная группа.	И.А. Помораева, В.А. Позина
2	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина
3	Экологическое воспитание в	С.Н. Николаева

	подготовительной группе	
4	Познавательная - исследовательская деятельность дошкольников с детьми 4-7 лет	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов
5	Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста	Л.Л. Мосалова
6	Город – сказка, город – быль. Знакомство дошкольников с Санкт - Петербургом	О.В. Солнцева, Е.В. Корнеева-леонтьева
7	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Л.Ю. павлова

#### Речевое развитие

№	Название	Автор
1	Развитие речи в детском саду в подготовительной к школе группе	В. В Гербова
2	Обучение грамоте детей 5-7 лет	М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева
3	Игровые познавательные-речевые занятия на основе сказок с детьми 5-7 лет	В.В. Баронова

#### Художественно – эстетическое развитие

№	Название	Автор
1.	Художественное творчество в подготовительной к школе группе	Т.С. Комарова
2.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.	И.А. Лыкова
3.	Занятия по изобразительной деятельности старшая и подготовительная к школе группы.	Е.В. Саллинен
4.	Конструирование и художественный труд в детском саду	Л.В. Куцакова
5	Занятия по конструированию из строительного материала	Л.В. Коцакова
6	Лего - конструирование в детском саду	Е.В. Фешина
7	Художественно - творческая деятельность. Оригами	И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова

#### Физическое развитие

№	Название	Автор
1.	Физическая культура в детском саду в подготовительной к школе группе	Л.И. Пензулаева
2	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет	Л.И. пензулаева
3	Бодрящая гимнастика для дошкольников	Т.Е. Харченко
4	Малоподвижные игры и игровые упражнения	М.М. Борисова
5	Комплексы гимнастик для занятия с детьми	И.Н. Волкова, И.В. Ефимова, М.В. Карпова